

INHALT

	Pag.
Zur Einführung	1
Konzentrations- und Tonbildungsübungen	7
Das Gleiten (Obertaste-Untertaste)	9
Seitenbewegung der Finger bei Doppelgriffen und Akkorden im Legato-Zusammenhang	14
Die zweifach tätige Hand im mehrstimmigen Spiel	
A) Melodie und Begleitung in einer Hand	22
B) Mehrstimmiges Spiel im strengen Satz	39
Vertikal- und Horizontalschwung	48
Ergänzendes Studienmaterial	89
Inhalts- und Quellenverzeichnis der Studien und Stücke	90

CONTENTS

	Pag.
Introduction	4
Concentration and Tone Formation Exercises	7
Gliding (Lower and Upper Keys)	9
Side Movement of the Fingers in Double Runs and Chords in Legato Connection	14
The Twofold Activity of the Hand in Polyphonic Playing	
A) Melody and Accompaniment in One Hand ...	22
B) Polyphonic Playing in Strict Style	39
Vertical and Horizontal Swing	48
Supplementary Exercises	89
Index of Contents and Sources of the Exercises and Pieces	90