

# INHALT

Zur Editionstechnik . . . . .	V
Faksimile: Beginn des Magnificat, 1. Fassung BWV 243a . . . . .	VI
Faksimile: Beginn des Magnificat, 2. Fassung BWV 243 . . . . .	VII
Faksimile: Schluß des Baß-Solo „Quia fecit mihi magna“ und Beginn des Duetts „Et misericordia“ aus der 1. Fassung des Magnificat . . . . .	VIII

## ERSTE FASSUNG IN ES-DUR

1. Magnificat . . . . .	3
2. Et exsultavit spiritus meus . . . . .	19
Einlagesatz A: Vom Himmel hoch . . . . .	22
3. Quia respexit humilitatem . . . . .	24
4. Omnes generationes . . . . .	25
5. Quia fecit mihi magna . . . . .	29
Einlagesatz B: Freut euch und jubiliert . . . . .	30
6. Et misericordia . . . . .	32
7. Fecit potentiam . . . . .	35
Einlagesatz C: Gloria in excelsis Deo . . . . .	43
8. Deposuit potentes . . . . .	46
9. Esurientes implevit bonis . . . . .	48
Einlagesatz D: Virga Jesse floruit . . . . .	51
10. Suscepit Israel . . . . .	53
11. Sicut locutus est . . . . .	55
12. Gloria Patri . . . . .	58

## ZWEITE FASSUNG IN D-DUR

1. Magnificat . . . . .	67
2. Et exsultavit spiritus meus . . . . .	85
3. Quia respexit humilitatem . . . . .	88
4. Omnes generationes . . . . .	89
5. Quia fecit mihi magna . . . . .	96
6. Et misericordia . . . . .	97
7. Fecit potentiam . . . . .	100
8. Deposuit potentes . . . . .	108
9. Esurientes implevit bonis . . . . .	110
10. Suscepit Israel . . . . .	112
11. Sicut locutus est . . . . .	114
12. Gloria Patri . . . . .	117