

# INHALT – INDEX

Zur Edition – Editorial Note . . . . .	VI
Vorwort – Preface . . . . .	X
Faksimiles – Facsimiles . . . . .	XVII
Am Grabe Richard Wagners . . . . .	81
Ave Maria (aus den neun Kirchenchorgesängen) . . . . .	22
Ave Maria (R. 194; G. 545) . . . . .	64
Carrousel de Madame P-N . . . . .	50
Die Trauer-Gondel Nr. 1 – La lugubre gondola No. 1 . . . . .	71
Die Trauer-Gondel Nr. 2 – La lugubre gondola No. 2 . . . . .	83
En rêve . . . . .	96
Epithalam . . . . .	35
Impromptu . . . . .	40
In festo transfigurationis Domini . . . . .	57
Recueillement . . . . .	45
Resignazione . . . . .	56
Romance oubliée – Vergessene Romanze . . . . .	60
R. W. – Venezia . . . . .	74
Sancta Dorothea . . . . .	48
Schlaflos! . . . . .	76
Stabat mater . . . . .	28
Toccata . . . . .	52
Trauervorspiel und Trauermarsch . . . . .	90
Trübe Wolken – Nuages gris . . . . .	69
Un portrait en musique . . . . .	19
Unstern! – Sinistre . . . . .	98
Urbi et orbi . . . . .	12
Vexilla regis prodeunt . . . . .	3
Wiegenlied – Chant du berceau . . . . .	66