

OBSAH

Předmluva	13
Úvod.....	15
Kapitola 1: NOVÁ ENERGIE	17
Využití v technologii	18
Definice povědomí	20
Kapitola 2: FORMY KRYSTALŮ	23
Struktura	24
Uzavřeniny	27
Zbarvené křemeny	27
Bezbarvé křemeny (křišťály)	28
Tvary	28
Drúzy (shluky)	29
Křišťály s jedním zakončením.....	32
Křišťály s dvojím zakončením.....	32
Části	32
Broušený křišťál.....	33
Kapitola 3: ENERGETICKÁ POLE.....	35
Pole krystalové energie	35
Pole lidské energie	36
Éterické tělo	38
Spirituální těla.....	38
Aura	39
Krystalová a lidská energie.....	41

Kapitola 4: NÁSTROJE OSOBNÍHO ROZVOJE ..	43
Osobní krystaly.....	43
Generátory	47
Léčivé krystaly.....	47
Doporučení	48
Kapitola 5: PÉČE O KRYSTALY	51
Namáčení/čištění	51
Programování.....	52
Negativita.....	61
Běžná údržba	61
Energizace.....	62
Preventivní opatření.....	63
Kapitola 6: MOŽNÉ VEDLEJŠÍ ÚČINKY	65
Bolesti hlavy	65
Energetické brnění	66
Znecitlivění	66
Průjem/bolest břicha.....	67
Negativita.....	67
Závratě	68
Výjimky	68
Kapitola 7: MEDITACE S KRYSTALY	69
Barvy a jejich vlastnosti.....	71
Meditace s krystaly:	71
Pyramida	71

Pokročilá pyramida.....	76
Otevírání čakr	79
Další aktivace.....	86
Příkládání krystalů na čakry	90
Trojúhelníky světla	93

Kapitola 8: LÉČEBNÉ KRYSTALOVÉ

SESTAVY	99
Jak léčba funguje	99
Odpovědnost	100
Ošetření tělesných reakcí	101
Ošetření emočních reakcí	102
Přípravy na léčbu	104
Davidova hvězda.....	105
Dvojitá davidova hvězda.....	110
Čakry	117
Drůzy (shluky).....	121
Řady	124
Řada u chodidel	125
Řada u hlavy	129
Kombinace řad u chodidel a hlavy	133
Samoléčba	134

Kapitola 9: LÉČBA BARVAMI.....

Vlastnosti barev	150
Zbarvené křemeny	153
Vyrovnávání tělesných energií	159

Otevření čakr.....	159
Duševní rozvoj.....	161
Uzemnění	161
Vibrace lásky	161
Shrnutí.....	163
Kapitola 10: KRYSTALOVÉ ŠPERKY.....	165
Druhy šperků	168
Náhrdelník	170
Prívěšek.....	173
Amulet	174
Náramek.....	180
Kotníkový náramek	183
Čelenka	185
Kapitola 11: BUDOUCÍ POVĚDOMÍ	191
Další techniky meditace a léčby.....	192
Použití krystalů.....	194
Telepatie	201
Bibliografie.....	204