

# Inhaltsverzeichnis

## Contents

Vorwort . . . . .		II
Foreword . . . . .		III
Hinweise zur Ausführung der in den Stücken auftretenden Zeichen . . . . .		IV
Hints on the interpretation of the symbols in the pieces . . . . .		VI
Original: 2 Gitarren · 2 Guitars		
Suite . . . . .	Robert de Visée . . . . .	1
Suite . . . . .	Robert de Visée . . . . .	6
4 Stücke · 4 Pieces . . . . .	Giovanni Battista Granata . . . . .	12
2 Stücke · 2 Pieces . . . . .	Giovanni Battista Granata . . . . .	16
2 Stücke · 2 Pieces . . . . .	Giovanni Battista Granata . . . . .	18
Original: 2 Colascioni		
Sonate I . . . . .	anonym (4) . . . . .	21
Sonate II . . . . .	anonym (4) . . . . .	28
Sonate III . . . . .	anonym (4) . . . . .	36
Sonate IV . . . . .	anonym (4) . . . . .	42
Original: 2 Barocklauten · 2 Baroque Lutes		
Duetto . . . . .	Sylvius Leopold Weiß . . . . .	48
Duo . . . . .	anonym (3) . . . . .	52
Duetto . . . . .	Adam Falckenhagen . . . . .	58
2 Stücke · 2 Pieces . . . . .	? Werner . . . . .	68
2 Stücke · 2 Pieces . . . . .	anonym (5) . . . . .	74
Canarie . . . . .	Gaultier le vieux . . . . .	76
Volte . . . . .	Gaultier le vieux . . . . .	78
Original: 2 Renaissancelauten · 2 Renaissance Lutes		
Le Rossignol . . . . .	anonym (2) . . . . .	80
Le Rossignol . . . . .	anonym (2) . . . . .	82
Gagliarde . . . . .	Thomas Robinson . . . . .	84
A Toy . . . . .	Thomas Robinson . . . . .	86
A Plaine Song . . . . .	Thomas Robinson . . . . .	88
Fantasie . . . . .	Thomas Robinson . . . . .	90
Gagliarde . . . . .	John Dowland . . . . .	93
Semi Dolens . . . . .	John Dowland . . . . .	94
Welcome Home . . . . .	John Dowland . . . . .	96
Spagna . . . . .	Francesco Canova da Milano . . . . .	98
Ricercar . . . . .	anonym (1)/Matelart . . . . .	100
Komponisten- und Quellenverzeichnis . . . . .		101
Index of Composers and Sources . . . . .		101