

Inhalt

Ouvertüre 1

Overtura 1

Erster Aufzug

Atto Primo

1. Szene (Orpheus und Chor)

Chor (Orpheus, Hirten und Hirtinnen): Wandelst du mit leisem Schritte	7
Rezitativ (Orpheus): Laßt dies Klagen, ihr Genossen	12
Tanz: Larghetto	13
Chor (Hirten und Hirtinnen): Wandelst du mit leisem Schritte	14
Arie (Orpheus): Klagend gedenk ich dein	17
Rezitativ (Orpheus): Götter, grausame Götter Acherons	23

Scena I (Orfeo ed il Coro)

Coro (Orfeo, Pastori e Pastorelle): Ah, se intorno a quest'urna funesta	7
Recitativo (Orfeo): Basta, basta, o compagni	12
Ballo: Larghetto	13
Coro (Pastori e Pastorelle): Ah, se intorno a quest'urna funesta	14
Aria (Orfeo): Chiamo il mio ben così	17
Recitativo (Orfeo): Numi! Barbari Numi d'Acheronte	23

2. Szene (Eros und der Vorige)

Rezitativ (Eros, Orpheus): Die Liebe steht dir bei	25
Arie (Eros): Der Augen Verlangen	29
Rezitativ (Orpheus): Was sprach er? Was vernahm ich?	33

Scena II (Amore e detto)

Recitativo (Amore, Orfeo): T'assistete Amore	25
Aria (Amore): Gli sguardi trattieni	29
Recitativo (Orfeo): Che disse? Che ascoltai?	33

Zweiter Aufzug

Atto Secondo

1. Szene (Orpheus und Chor)

Einleitung	38
Chor (Furien und Gespenster): Wer naht dem nächtigen Dunkel des Erebos	39
Tanz: Presto	40
Chor (Furien und Gespenster): Wer naht dem nächtigen Dunkel des Erebos	41
Arioso (Orpheus, Furien und Gespenster): Ach, erbarmt, erbarmt euch mein, Furien	44
Chor (Furien und Gespenster): Klagender Jüngling, was suchst, was verlangst du hier?	49
Arioso (Orpheus): Tausend Qualen, drohende Schatten	51
Chor (Furien und Gespenster): Ha, welch ein unbekannt liebliches Hochgefühl	52
Arioso (Orpheus): Ach, es hätten meine Tränen	54
Chor (Furien und Gespenster): Ha, welch ein unbekannt liebliches Hochgefühl – Öffnet die ächzenden Tore der Unterwelt	55

Scena I (Orfeo ed il Coro)

Sinfonia	38
Coro (Furie e Mostri): Chi mai dell'Erebo fralle caligini	39
Ballo: Presto	40
Coro (Furie e Mostri): Chi mai dell'Erebo fralle caligini	41
Arioso (Orfeo, Furie e Mostri): Deh placatevi con me, Furie	44
Coro (Furie e Mostri): Misero giovane, che vuoi, che mediti?	49
Arioso (Orfeo): Mille pene, ombre moleste	51
Coro (Furie e Mostri): Ah, quale incognito affetto flebile	52
Arioso (Orfeo): Men tiranne, ah! voi sareste	54
Coro (Furie e Mostri): Ah, quale incognito affetto flebile – Le porte stridano su i neri cardini	55

2. Szene (Orpheus, später Chor der Heroen und Heroinnen, hernach Eurydike)

Tanz: Andante	59
-------------------------	----

Scena II (Orfeo, e indi, Coro di Eroi ed Eroine, poi Euridice)

Ballo: Andante	59
--------------------------	----

Arioso (Orpheus): Welch reiner Himmel	61
Rezitativ (Orpheus, Heroen und Heroi- nen): Sprech, wo weilt Eurydike?	70
Chor (Heroen und Heroinen): Komm ins Reich der selgen Schatten	71
Tanz: Andante	75
Rezitativ (Orpheus, Heroen und Heroi- nen): Schatten im selgen Reiche	76
Chor (Heroen und Heroinen): Nimm ihn auf in deinen Armen	78

Dritter Aufzug

1. Szene (Orpheus und Eurydike)

Rezitativ (Eurydike, Orpheus): Komm denn und folge meinen Schritten	82
Duett (Eurydike, Orpheus): Höre mich und folge deinem Gatten	92
Rezitativ (Eurydike): Ihr Götter, ach welch ein Leben ist mir fortan beschieden	101
Arie (Eurydike): O martervoll Geschick	103
Rezitativ (Eurydike, Orpheus): Weh, welch eine neue Marter	109
Arie (Orpheus): Ohne dich, du Heißgeliebte	115
Rezitativ (Orpheus): Nun wohlan, mit mei- nem Leben end ich hier meinen Schmerz!	118

2. Szene (Eros und die Vorigen)

Rezitativ (Eros, Eurydike, Orpheus): Halt ein, was tust du?	120
--	-----

3. und letzte Szene (Eros, Orpheus und Eury- dike, Chor)

Einleitung	124
Tanz: 1. Grazioso	124
2. Allegro	126
3. Andante	128
4. Allegro	129
Finale (Eros, Eurydike, Orpheus, Hirten und Hirtinnen): Triumph sei Gott Eros	131

Arioso (Orfeo): Che puro ciel	61
Recitativo (Orfeo, Eroi ed Eroine): Euridice dov'è?	70
Coro (Eroi ed Eroine): Vieni a'regni del riposo	71
Ballo: Andante	75
Recitativo (Orfeo, Eroi ed Eroine): Anime avventurose	76
Coro (Eroi ed Eroine): Torna, o bella, al tuo consorte	78

Atto Terzo

Scena I (Orfeo ed Euridice)

Recitativo (Euridice, Orfeo): Vieni, segui i miei passi	82
Duetto (Euridice, Orfeo): Vieni, appaga il tuo consorte	92
Recitativo (Euridice): Qual vita è questa mai, che a vivere incomincio	101
Aria (Euridice): Che fiero momento	103
Recitativo (Euridice, Orfeo): Ecco un nuovo tormento	109
Aria (Orfeo): Che farò senza Euridice	115
Recitativo (Orfeo): Ah finisca una volta con la vita il dolor!	118

Scena II (Amore e detti)

Recitativo (Amore, Euridice, Orfeo): Orfeo, che fai?	120
---	-----

Scena III e ultima (Amore, Orfeo ed Euridice, Coro)

Sinfonia	124
Ballo: 1. Grazioso	124
2. Allegro	126
3. Andante	128
4. Allegro	129
Finale (Amore, Euridice, Orfeo, Pastori e Pastorelle): Trionfi Amore	131