

1.

Úvod	13
------------	----

Seznámení s programem

1.1 Spuštění a ukončení programu	17
1.1.1 Spuštění programu	17
1.1.2 Ukončení programu	18
1.2 Popis okna programu	19
1.2.1 Okno programu	19
1.2.2 Základní prvky okna programu	19
1.3 Panel nabídek	21
1.3.1 Nabídka Soubor	21
1.3.2 Nabídka Úpravy	22
1.3.3 Nabídka Obraz	23
1.3.4 Nabídka Vrstva	24
1.3.5 Nabídka Výběr	25
1.3.6 Nabídka Filtr	26
1.3.7 Nabídka Zobrazení	27
1.3.8 Nabídka Okna	28
1.4 Panel nástrojů	29
1.5 Práce s okny a panely	32
1.5.1 Práce s panely	32
1.5.2 Pracovní plocha	32
1.6 Nápověda	33

2.

Práce se soubory

2.1 Nový soubor	35
2.2 Uložení souboru	37
2.2.1 První uložení souboru	37
2.2.2 Další uložení souboru	38
2.2.3 Ukládání souborů do jiných formátů	38
2.3 Načtení souborů	39
2.3.1 Otevření souboru	40
2.3.2 Otevření souboru v jiném formátu	40
2.3.3 Naposledy uložené soubory	41
2.3.4 Otevření souboru s využitím modulu Bridge	41
2.3.5 Získání obrázků z fotoaparátu	41
2.3.6 Import souboru ze skeneru	42
2.4 Kopírování souborů	43

3.

Bridge

3.1 Program Bridge	45
3.1.1 Spuštění a ukončení programu Bridge	45
3.1.2 Okno programu Bridge	46
3.2 Práce se složkami	48
3.2.1 Zobrazení panelu nástrojů Složky	48
3.2.2 Pohyb po složkách	48
3.2.3 Vytvoření složky	48
3.2.4 Přejmenování složky	49
3.2.5 Kopírování či přesunutí složky	49
3.2.6 Odstranění složky	49
3.3 Základní práce se soubory	49
3.3.1 Označování fotografií	50
3.3.2 Odstranění fotografie	50
3.3.3 Přejmenování fotografie	50
3.3.4 Přejmenování skupiny souborů	50
3.3.5 Otáčení fotografií	52
3.4 Kolekce	52
3.4.1 Zobrazení panelu nástrojů Kolekce	53
3.4.2 Nová kolekce	53
3.4.3 Přidání fotografií do kolekce	54
3.4.4 Odstranění obrázků z kolekce	54
3.4.5 Přejmenování kolekce	54
3.4.6 Odstranění kolekce	54
3.5 Metadata	54
3.5.1 Zobrazení panelu nástrojů Metadata	55
3.5.2 Práce s panelem Metadata	55
3.5.3 Nabídka voleb	55
3.5.4 Informace o souboru	56
3.6 Klíčová slova	57
3.6.1 Zobrazení panelu nástrojů Klíčová slova	57
3.6.2 Práce s panelem nástrojů Klíčová slova	57
3.6.3 Import a export klíčových slov	58
3.7 Hodnocení souborů	58
3.7.1 Hodnocení pomocí hvězdiček	58
3.7.2 Hodnocení pomocí visaček	59
3.8 Vyhledávání souborů	60
3.8.1 Vyhledávání podle metadat a klíčových slov	60
3.8.2 Vyhledávání podle hodnocení hvězdičkami	61
3.8.3 Vyhledávání podle hodnocení visačkami	62
3.8.4 Vyhledávání podle jiných parametrů	63
3.9 Balíčky	63
3.10 Nastavení programu Bridge	65

4.

Camera RAW

4.1	Možnosti práce	67
4.2	Otevření snímků	67
4.3	Ukládání snímků	68
4.4	Dialogové okno Camera RAW	70
4.5	Základní úpravy v Camera RAW	71
4.5.1	Otočení snímků	71
4.5.2	Narovnání fotografií	71
4.5.3	Oříznutí snímku	73
4.5.4	Vyvážení bílé	74
4.5.5	Úprava expozice	77
4.5.6	Další úpravy barev	79
4.6	Další úpravy v Camera RAW	79
4.6.1	Úprava kontrastu	80
4.6.2	Zřetelnost	81
4.6.3	Úpravy chromatické aberace a vinětování	82
4.6.4	Redukce šumu	83
4.6.5	Doostření snímků	84
4.6.6	Červené oči	85
4.7	Přechodový filtr	86

5.

Nedestruktivní úpravy

5.1	Vrátit zpět	89
5.2	Panel Historie	90
5.2.1	Stavy panelu Historie	90
5.2.2	Snímek panelu Historie	91
5.3	Vrstvy	92
5.3.1	Kopie existující vrstvy	93
5.3.2	Viditelná vs. neviditelná vrstva	95
5.3.3	Odstranění vrstvy	96
5.3.4	Sloučení vrstev	96
5.4	Vrstvy úprav	96

6.

Výběry

6.1	Výběr všech obrazových bodů	99
6.2	Výběry na základě tvaru	100
6.2.1	Výběr tvaru obdélník a čtverec	101
6.2.2	Výběr tvaru elipsa a kružnice	101
6.2.3	Výběr tvaru s rovnými liniemi	102
6.2.4	Výběr členitého tvaru	103
6.3	Výběry na základě barevné příbuznosti	104
6.4	Základní práce s výběrem	106
6.4.1	Zrušení výběru	107

6.4.2	Opětovný výběr	107
6.4.3	Přesun výběru	107
6.4.4	Upravení oblasti výběru	108
6.4.5	Uložení a načtení výběru	108
6.4.6	Inverze výběru	109
6.5	Další práce s výběrem	110
6.5.1	Vyplňování výběru nástrojem Plechovka barvy	110
6.5.2	Vyplňování výběru příkazem Vyplnit	111
6.5.3	Úprava barvy výběru	113
6.5.4	Vytvoření nové vrstvy z výběru	115
6.6	Nástroj kapátko a panel Vzorník	115
6.6.1	Výběr barvy Nástrojem kapátko	115
6.6.2	Panel Vzorník	116
6.7	Výběr barvy	118
6.7.1	Okno Výběr barvy	118
6.7.2	Paleta Barvy	120

7.

Základní úpravy fotografií

7.1	Otočení, převrácení a natáčení	122
7.1.1	Otáčení snímku	122
7.1.2	Natáčení snímku	123
7.1.3	Převrácení snímku	127
7.2	Ořez a natočení	127
7.2.1	Oříznutí snímku	128
7.2.2	Natočení snímku	131
7.3	Vyvážení bílé	131
7.4	Úprava expozice	136
7.5	Odstranění nežádoucích částí obrázků	137
7.5.1	Klonovací razítko	137
7.5.2	Retušovací štětec	139
7.5.3	Bodový retušovací štětec	140
7.5.4	Záplata	141
7.5.5	Překrytí sousední částí snímku	141
7.5.6	Výplň podle obsahu	143
7.6	Dopočítávání obsahu	144
7.6.1	Dopočítání obsahu pozadí	144
7.6.2	Transformace s dopočítáním	146
7.6.3	Záplata	148
7.6.4	Přesun podle obsahu	148
7.7	Úprava barevného podání	149
7.7.1	Úprava barev	150
7.7.2	Živost, odstín a sytost, světlost	152
7.8	Úprava jasu a kontrastu	155
7.9	Variace	157

8.

Další úpravy fotografií

8.1	Histogram	159
8.2	Úrovně	162
8.3	Křivky	166
8.4	Zeslabit křivky	173
8.5	Stíny a světla	174
8.6	Zesvětlení a ztmavení části obrazu	176
8.6.1	Zesvětlení části obrazu	176
8.6.2	Ztmavení části obrazu	177
8.7	Úprava sytosti barvy části obrazu	178
8.8	Úprava zkreslení perspektivy	178
8.8.1	Nástroj Perspektiva	179
8.8.2	Filtr Korekce objektivu	179
8.9	Úprava chromatické aberace	181
8.10	Úprava vinětače	181
8.11	Změny objektů	181
8.11.1	Transformace	182
8.11.2	Libovolná transformace	184

9.

Vrstvy

9.1	Zobrazení panelu Vrstvy	186
9.2	Panel Vrstvy a nabídka Vrstva	186
9.3	Základní práce s vrstvami	187
9.3.1	Nová prázdná vrstva	187
9.3.2	Nová vrstva z výběru	188
9.3.3	Nová vrstva kopírováním z jiného souboru	189
9.3.4	Kopírování a duplikování vrstvy	190
9.3.5	Přejmenování a barva vrstvy	191
9.3.6	Označování, pořadí a viditelnost vrstev	191
9.3.7	Odstranění vrstvy	193
9.3.8	Sloučení vrstev	193
9.4	Ochrana vrstvy	194
9.5	Krytí a výplň vrstvy	195
9.6	Styl vrstvy	195
9.7	Vrstvy úprav a vrstvy výplně	198
9.8	Svázání vrstev	201

10.

Text

10.1	Vložení textu	203
10.2	Základní úpravy textu	203
10.2.1	Úpravy písma	204
10.2.2	Přesunutí a zarovnání textu	205

11.

10.3	Efekty textu	206
10.4	Další úpravy textu	208
10.4.1	Transformovat	208
10.4.2	Filtry	209
10.4.3	Hledat a nahradit	209
10.4.4	Kontrola pravopisu	209

Masky a maskování

11.1	Druhy masek	211
11.2	Maskování	212
11.2.1	Radka	212
11.2.2	Fay	215
11.3	Základní práce s maskou	219
11.4	Rychlá maska	220
11.4.1	Použití Rychlé masky	220
11.4.2	Nastavení Rychlé masky	221
11.5	Montáž fotografií	221

12.

Vybrané příklady úprav

12.1	Červené oči	225
12.2	Portrét	226
12.3	Fotografický filtr	228
12.4	Černobílá fotografie	229
12.4.1	Černobílá fotografie v Camera RAW	229
12.4.2	Tvorba černobílé fotografie	230
12.5	Efekt staré fotografie	235
12.6	Panoramatické snímky	238
12.6.1	Přípravná fáze	238
12.6.2	Focení série snímků	238
12.6.3	Tvorba panoramatického snímku	239
12.6.4	Úprava panoramatického snímku	240
12.7	Rámeček	241
12.7.1	Jednoduchý rámeček	241
12.7.2	Dvojitý rámeček	242
12.8	Výměna oblohy	242
12.9	HDR fotka vzniklá spojením obyčejných snímků	247
12.9.1	Příprava a focení snímků	247
12.9.2	Vytvoření HDR snímku spojením	250
12.9.3	Další úpravy HDR snímků	253
12.10	Zpřesnění výběru a masky	255
12.11	Výměna pozadí za portrétem s vlasy	258
12.11.1	Vyjímání pozadí se zpřesněním okraje/masky	259
12.11.2	Vyjímání pozadí s plug-inem ExtractPlus	263

12.11.3	Vyjímání pozadí s plug-inem Easy Green Screen Free	275
12.11.4	Vyjmutí bezbarvého pozadí manuálním vytvořením masky	278
12.12	Práce v 3D prostoru	284
12.12.1	Úběžný bod	284
12.12.2	Vkládání nového obsahu pomocí filtru Úběžný bod	285
12.12.3	Práce s razítkem	288
12.12.4	Kopírování stávajícího obsahu	289
12.12.5	Mapa pokřivení	291
12.12.6	Vytvoření mapy z podkladu	291
12.12.7	Vytvoření vlastní mapy manuálně	294
12.13	Odstranění moaré	296

Závěrečné úpravy

13.1	Potlačení šumu	297
13.2	Doostření fotografií	298
13.2.1	Automatické filtry skupiny Zostření	300
13.2.2	Ostatní filtry skupiny Zostření	300

Výstup snímků

14.1	Tisk	303
14.1.1	Velikost obrazu	303
14.1.2	Nastavení tiskového výstupu	304
14.1.3	Kontrola tiskového výstupu	305
14.1.4	Vlastní tisk	308
14.2	Web	310
14.3	Kopírovat do	311
14.4	Výstup do PDF	312
14.5	Webová galerie	314

Nastavení programu

15.1	Předvolby	317
15.2	Nastavení panelu Historie	322
15.2.1	Nastavení výkonu panelu Historie	322
15.2.2	Nastavení voleb záznamu historie úprav	323
15.2.3	Nastavení voleb panelu Historie	323
15.3	Nastavení voleb korekce barev	324
15.4	Klávesové zkratky	326
15.5	Nabídky	326
15.6	Nastavení programu Camera RAW	327

16.

Teorie a základní pojmy

16.1 Formáty obrazových souborů	329
16.1.1 Komprese	329
16.1.2 Formát RAW	329
16.1.3 Formát DNG	331
16.1.4 Formát BMP	331
16.1.5 Formát TIFF	332
16.1.6 Formát JPEG	332
16.1.7 Formát PNG	333
16.1.8 Formát PSD	333
16.1.9 Vektorové formáty	334
16.1.10 Formát PDF	334
16.2 Barvy v počítači	335
16.2.1 Vnímání barev	335
16.2.2 Barevný gamut a barevný prostor	336
16.2.3 Barva světla a vyvážení bílé	337
16.2.4 Nastavení barev	339
16.3 Expozice	339
16.4 Histogram	341
16.5 Kompozice	342
16.6 Červené oči	343
16.7 Šum	344
16.8 Doostření	344
16.9 Základní pojmy	345
Závěr	349
Literatura	350
Rejstřík	351