

## BETŰRENDES MUTATÓ

A magyar címek után zárójelben a zeneszerző, a szövegíró és a műfordító neve.

\* = ismeretlen.

A barátsághoz (Haydn— * —Závodszyky) .. .. .	82
A cseresznye (Blaise—Piis—Hankiss) .. .. .	60
A csók művészete (Hammerschmidt— * —Hankiss) .. .. .	4
A fonó lányka (Mozart—Jäger—Závodszyky) .. .. .	92
Agglegény örömök (Krieger— * —Hárs) .. .. .	28
A jászólnál (Bach—Gerhardt—Závodszyky) .. .. .	44
A jelen dicsérete (Dezède—De Jouy—Hankiss) .. .. .	76
Ajkad ontja a dalt (Perti— * —Hárs) .. .. .	20
A kis gyermekek (Philidor—Ducray-Duminil—Hankiss) .. .. .	70
A magányhoz (Mozart— * —Hárs) .. .. .	108
A végső óráám (Bach—Neumeister—Závodszyky) .. .. .	45
A vén csavargó (Cherubini—Béranger—Hankiss) .. .. .	66
A reményhez (Mozart— * —Hárs) .. .. .	98
A tücsök (Rameau—Béranger—Hankiss) .. .. .	57
Az anyóka (Mozart—Hagedorn—Hárs) .. .. .	102
Az elhagyott (Haydn— * —Závodszyky) .. .. .	88
Az ibolya (Mozart—Goethe—Závodszyky) .. .. .	104
Az isteni jóságról (Bach—Schemelli—Závodszyky) .. .. .	46
Amor, mit váratsz? (Caccini— * —Szabó) .. .. .	8
Ária (Händel— * —Hárs) .. .. .	51
Bíbor ajkad (Falconieri— * —Szabó) .. .. .	16
Búcsúóda (Graun—Gellert—Hankiss) .. .. .	36
Egykedvűség (Haydn— * —Hárs) .. .. .	86
Elmúlt egy nap (Bach—Ruben—Hankiss) .. .. .	50
Eltitkolás (Mozart—Weisse—Hárs) .. .. .	100
Elveszett dolgok (Piccini—Rougemont—Hankiss) .. .. .	63
Esti dal (Krieger—Krieger—Hárs) .. .. .	27
Edes lányka (Haydn— * —Závodszyky) .. .. .	83
Falusi jókedv (Haydn— * —Závodszyky) .. .. .	80
Fényben fürdik a táj (Caldara— * —Lányi) .. .. .	24
Hímes rétek (Händel— * —Lányi) .. .. .	53
Hűtlen szívem (Carissimi— * —Szabó) .. .. .	22
Kezdd dalba vélem (Peri— * —Hárs) .. .. .	10
Leány és legény (Morley—Shakespeare—Hankiss) .. .. .	40
Májusi dal (Gabler—Goethe—Hankiss) .. .. .	39
Meddig tart e kínos élet? (Scarlatti— * —Lányi) .. .. .	18
Megelégedettség (Haydn—Weisse—Hárs) .. .. .	90
Megnyugvás (Mozart— * —Hárs) .. .. .	96
Mit kell hát tennem (Purcell—Dryden—Hankiss) .. .. .	42
Múlik az idő (Dedekind—Tscherning—Hárs) .. .. .	38
Nyugtalan Amor (Caccini— * —Hárs) .. .. .	5
Ó, álnok szív (Voigtländer— * —Hankiss) .. .. .	32
Ó búbajos barna fürtök (Falconieri— * —Szabó) .. .. .	13
Óhajaim (Mozart—Gleim—Hárs) .. .. .	110
Őszi dal (Albert—Dach—Hankiss) .. .. .	30
Panasz (Devienne—Florian—Hankiss) .. .. .	74
Reménységem (Bach—Opitz—Szenczi Molnár) .. .. .	48
Szerelmes óhajtás (Haydn— * —Hárs) .. .. .	84
Tavaszi dal (Quagliati— * —Lányi) .. .. .	12
Vágyódás a tavasz után (Mozart—Overbech—Závodszyky) .. .. .	94



## BETŰRENDES MUTATÓ

Az eredeti címek után zárójelben a zeneszerző és a szövegíró neve.

\* = ismeretlen.

Abendlied (Krieger—Krieger) .. .. .	27
Abschiedsode an Phyllis (Graun—Gellert) .. .. .	36
Ach, böses Herz (Voigtländer— *) .. .. .	32
Amor, che attendi? (Caccini— *) .. .. .	8
An der Krippe (Bach—Gerhardt) .. .. .	44
An die Einsamkeit (Mozart— *) .. .. .	108
An die Freundschaft (Haydn— *) .. .. .	82
An die Hoffnung (Mozart— *) .. .. .	98
Apra il suo (Quagliati— *) .. .. .	12
Bella porta (Falconieri— *) .. .. .	16
Chi sprezzando (Händel— *) .. .. .	51
Come raggio (Caldara— *) .. .. .	24
Das Veilchen (Mozart—Goethe) .. .. .	104
Dem Ende zu (Bach—Neumeister) .. .. .	45
Der Gleichsinn (Haydn— *) .. .. .	86
Der Tag ist hin (Bach—Ruben) .. .. .	50
Die Alte (Mozart—Hagedorn) .. .. .	102
Die kleine Spinnerin (Mozart—Jäger) .. .. .	92
Die Landslust (Haydn— *) .. .. .	80
Die Verschweigung (Mozart— *) .. .. .	100
Die Verlassene (Haydn— *) .. .. .	88
Die Zufriedenheit (Mozart— *) .. .. .	96
Dolce scherza (Perti— *) .. .. .	20
Éloge du temps présent (Dezède—De Jouy) .. .. .	76
Gioite al canto mio (Peri— *) .. .. .	10
Gott, wie gross (Bach—Schemelli) .. .. .	46
Herbstlied (Albert—Dach) .. .. .	30
Herr, nicht schicke (Bach—Opitz) .. .. .	48
It was a lever (Morley—Shakespeare) .. .. .	40
Junggesellenfreude (Krieger— *) .. .. .	28
Kunst des Küssens (Hammerschmidt— *) .. .. .	34
La mia fede (Carissimi— *) .. .. .	22
Le grillon (Rameau—Béranger) .. .. .	57
Le vieux vagabound (Cherubini—Béranger) .. .. .	66
Les cerises (Blaise—Piis) .. .. .	60
Les objets perdus (Piccini—Rougemont) .. .. .	37
Les petits enfants (Philidor—Ducray-Duminil) .. .. .	70
Les regrets (Devienne—Florian) .. .. .	74
Liebes Mädchen (Haydn— *) .. .. .	83
Mailied (Gabler—Goethe) .. .. .	39
Meine Wünsche (Mozart—Gleim) .. .. .	110
O, bellissimi capelli (Falconieri— *) .. .. .	13
O, cessate (Scarlatti— *) .. .. .	18
Sehnsucht nach dem Frühling (Mozart—Overbech) .. .. .	94
Tu ch'ai le pene (Caccini— *) .. .. .	5
Verdi prati (Händel— *) .. .. .	53
What shall I do (Purcell—Dryden) .. .. .	42
Wandel der Zeit (Dedekind—Tscherning) .. .. .	38
Wünsche der Liebe (Haydn— *) .. .. .	84
Zufriedenheit (Haydn—Weisse) .. .. .	90

# TARTALOMJEGYZÉK

## RÉGI OLASZOK

Caccini: Amor, mit váratsz? .. .. .	8
Caccini: Nyugtalan Amor .. .. .	5
Caldara: Fényben fürdik a táj .. .. .	24
Carissimi: Hűtlen szívem .. .. .	22
Falconieri: Bibor ajkad .. .. .	16
Falconieri: O bűbajos barna fürtök .. .. .	13
Peri: Kezdd dalba vélem .. .. .	10
Perti: Ajkad ontja a dalt .. .. .	20
Quagliati: Tavaszi dal .. .. .	12
Scarlatti: Meddig tart e kínos élet? .. .. .	18

## RÉGI NÉMETEK

Albert: Őszi dal .. .. .	30
Dedekind: Az idő változása .. .. .	38
Gabler: Májusi dal .. .. .	39
Graun: Búcsúoda Phyllishez .. .. .	36
Hammerschmidt: A csók művészete .. .. .	34
Krieger: Agglegény örömök .. .. .	28
Krieger: Esti dal .. .. .	27
Voigtländer: Ó, álnok szív! .. .. .	32

## ANGOLOK

Morley: Leány és legény .. .. .	40
Purcell: Mit kell hát tennem...? .. .. .	42

## BAROKK

Bach: A jászolnál .. .. .	44
Bach: A végső óráim .. .. .	45
Bach: Az isteni jószágról .. .. .	46
Bourgeois—Bach: Elmúlt egy nap .. .. .	50
Bourgeois—Bach: Reménységem .. .. .	48
Händel: Ária .. .. .	51
Händel: Hímes rétek .. .. .	53

## RÉGI FRANCIÁK

Blaise: A cseresznye .. .. .	60
Cherubini: A vén csavargó .. .. .	66
Devienne: Panasza .. .. .	74
Dezède: A jelen dicsérete .. .. .	76
Philidor: A kis gyermekek .. .. .	70
Piccini: Elvesztett dolgok .. .. .	63
Rameau: A tücsök .. .. .	57

## KLASSZIKUSOK

Haydn: A barátságához .. .. .	82
Haydn: Az elhagyott .. .. .	88
Haydn: Egykedvűség .. .. .	86
Haydn: Édes lányka .. .. .	83
Haydn: Falusi jókedv .. .. .	80
Haydn: Megelégedettség .. .. .	90
Haydn: Szerelmes óhajtás .. .. .	84
Mozart: A fonó lányka .. .. .	92
Mozart: A magányhoz .. .. .	108
Mozart: A reményhez .. .. .	98
Mozart: Az anyóka .. .. .	102
Mozart: Az ibolya .. .. .	104
Mozart: Eltitkolás .. .. .	100
Mozart: Megnyugvás .. .. .	96
Mozart: Ohajaim .. .. .	110
Mozart: Vágyódás a tavasz után .. .. .	94

