

OBSAH

MĚSTO

- 1 / Ruku v brokátu. Rytina a v díře. Jak to bylo s Psicí.
Vidíme je, jdou. Sklep. Držela mě.9
- 2 / Co mi dělalo srdce; běželi jsme. Ty předměty.
Tehdy v Kanále. Spiknutí.30
- 3 / David se učí. Byznysová stezka. Jsme rychlí.
Laosové. Co se nosilo. Rodinná tlupa. Studna.35
- 4 / Přišel Žralok. Zlaťák a jeho návrhy. Smlouva: my čekáme.
Bohler. A ukáže mi hračky. Krátce o biči. Novokřtěnci.
Hledám papír. Dělán auta. Přivede ji, dotýká se lanka.60
- 5 / Hlas. Na Skále a po venkovech.
Sem přejetej. Věci krabice.81
- 6 / „Měl jsem sen.“94
- 7 / Kov tek. S L. metrem a tam potkáme.
Velkej Bohler. Skáču a slyším Psici.148

SESTRA

- 8 / Nebyli ubitý. Sever. U Černý. Dozvim se, co je studna.
Stíny. Dozvim se mj., proč nezněj. Po schodech. Co nabízí
Hadraba. To znamení. Jo, jo, sedávali jsme... Jiná tlupa.159
- 9 / Jícha: „Zaplet sem se. Past. Karneval. Živej jazyk.
Těžkej sníh. Jaro národů. Nebezpečnej autobus.“194

10 /	Co po mně chtěj. Du ven a nejsem sám. Zelený světlo a jedno slovo z Psice. A mlýn. A naši drazí nájemníci. Lovec.	207
11 /	Žralok: „Měl jsem sen.“	224
12 /	Helenin nový stav. Studna a co je v ní. Bohlerovy čísla. „A zatím.“ Jdu za ní.....	253
13 /	Tehdy v Berlunu. Království Kanaků. Ta temná. Najdu Královnu. A ztrácím.	265
14 /	Hledám, hledám, vleču akorát nože. Pavoukova tajenka. Jiný stopy. Sem v žoldu. Jícho... Tehdy na řece Kongo. Vasil. Zase studna. Milá ve vodě.	283
15 /	Švihák. Splétali jsme svý slova. Ozářená ulice. Příbuzní. V ní a za slovy. Proměna. Pro koho dělám. Dou po mně. Les je přátelskej. Černá... proč teď?	327
16 /	Vlasy jsem uvázal. Tak dem! řekli mi. Seděla strnule. Kdo je moje sestra. Vidím v lese a... V horách. Co mám udělat. Jejich studna. Havraní křídlo.	376
17 /	A jedno to místo... Kde byla pevná zem. Mraveniště. Kosti. Ona zná mnohý věci. Miláčku... tys kecal! Chýše a oheň. Vlčí sen.	399
18 /	U starý zdi. Do haly. Chlap s cihlou. A vlakem. A dál, jinam.	419
19 /	Na trhu. Špenátovej bar, usmála se. Stane se to. A du. Mám píseň. Zem se třásla.	437

STŘÍBRO

20 /	Krávy. Co je v údolí. Zázrak se psem. Tehdy v Berlunu.	461
21 /	Do domu se znamením, ale... Strunka. Tažení krále Krongolda. Misie, tam řeč. Co všechno můžu. A křičím.	475
22 /	V barevným měnícím se poli. S kostma jazyka atd. Nepřišlo mi vhodný. Koho se bojím. Dál k balkónu. Ukáže mi to: cejtim velkej hlad. Kámen. Ona má roušku, je laskavá. Říká: Musíš. Zeď a co je za ní.	494
23 /	Ale překvapenej sem nebyl. Různý práce. Je to dopis tobě. Čekám. Vidim... Křivka hrdla.	533
24 /	Koho potkám a s kým jsem. Karlovice. Zrzavá mě pošle, ptám se. Crystal s.r.o. A proč je. Neni to zas až tak... Starý slova, ten zvuk. Zdvih jsem ruce.....	553

KOMENTÁŘ

ÚVOD.....	577
KRITICKÉ OHLASY NA PRVNÍ VYDÁNÍ ROMÁNU	581
CENA EGONA HOSTOVSKÉHO	585
DRUHÉ VYDÁNÍ ROMÁNU	586
PŘEKLADY.....	587
SESTRA VE FILMU A DIVADLE	589
PŘÍLEŽITOSTNÉ STUDIE	591
LITERÁRNĚ HISTORIOGRAFICKÁ KONKRETIZACE.....	594
DOVĚTEK.....	596

EDIČNÍ ZPRÁVA

GENEZE, PRAMENY A VOLBA VÝCHOZÍHO TEXTU	597
Krácení v druhém vydání.....	598
Redakce v anglickém překladu	601
Volba výchozího textu	603
JAZYK, STYL A EDIČNÍ ÚPRAVY	603
Ediční zásada	604
Výstavba: rozvodněný potok.....	606
Řeč: tok — jazyk: dno.....	607
Hláska a písmeno: kvantita a kvalita.....	607
Slovotvorba a tvarotvorba.....	609
Hranice slov	611
Vlastní jména, velká a malá písmena.....	612
Zkratky, čísla a číslovky	615
Syntax a funkce interpunkčních znamének.....	616
Hranice promluv, uvozovky a zvýraznění.....	618
Čárky a rytmická výstavba věty či souvětí.....	619
Hranice oddílů	622
RŮZNOČTENÍ.....	622
EMENDACE	629
PŘEKLADOVÉ VYSVĚTLIVKY.....	630
PODĚKOVÁNÍ	643