

INHALT

BAND 1: 1905–1918

Vorwort und Dank 6

Zur Einleitung 8

1. Lebensdaten, 1881–1918 11
Bernhard Fulda

2. Wohnorte und Ateliers 25

3. Bildmotive: Orte

Nidden 31

Dangast 43

Moritzburg 48

Italien 58

Palau 65

Pommern 72

Bildmotive: Personen

Lotte 85

Marta 89

Frank 90

Mäki 91

4. Sammler, Händler und Förderer. 93
Ein chronologischer Überblick

5. Kurzbiographien der wichtigsten Sammler und
Förderer 103

6. Zur Benutzung des Werkverzeichnisses 133
Glossar mit Abkürzungen und
englischen Übersetzungen 137

7. Verzeichnis der Gemälde 1905–1918 139

BAND 2: 1919–1954

8. Lebensdaten, 1919–1955 7
Bernhard Fulda

9. Ausstellungendokumentation 1906–1955 41

10. Erwerbungen und Verluste
deutscher Museen. 99
Ein chronologischer Überblick

11. Gemälde in Museen des In- und Auslands 115

12. Kriegsbedingte Auslagerungen und
Verluste aus dem Besitz des Künstlers 121

13. Verzeichnis der Gemälde 1919–1954 125

14. Dokumentation unbekannter Gemälde 523

15. Monogramme und Signaturen 527

16. Rückseiten: Verworfenne Kompositionen
und Bildfragmente 529
Rückseiten: Bezeichnungen 534

17. Anhang

Im Werkverzeichnis zitierte Archive 537

Briefwechsel 538

Veröffentlichte Schriften und
Stellungnahmen Max Pechsteins 539

Filme 540

Monographien, Aufsätze und
Rezensionen 541

Bestandskataloge 553

Ausstellungskataloge 556

Ausstellungen ohne Kataloge 574

Verzeichnis der Auktionshäuser
und Lagerkataloge 575

Abbildungsnachweis 576