

# INHALT

## BAND 1: 1905–1918

Vorwort und Dank 6

Zur Einleitung 8

1. Lebensdaten, 1881–1918 11  
*Bernhard Fulda*

2. Wohnorte und Ateliers 25

3. Bildmotive: Orte

Nidden 31

Dangast 43

Moritzburg 48

Italien 58

Palau 65

Pommern 72

Bildmotive: Personen

Lotte 85

Marta 89

Frank 90

Mäki 91

4. Sammler, Händler und Förderer. 93  
Ein chronologischer Überblick

5. Kurzbiographien der wichtigsten Sammler und  
Förderer 103

6. Zur Benutzung des Werkverzeichnisses 133  
Glossar mit Abkürzungen und  
englischen Übersetzungen 137

7. **Verzeichnis der Gemälde 1905–1918** 139

## BAND 2: 1919–1954

8. Lebensdaten, 1919–1955 7  
*Bernhard Fulda*

9. Ausstellungsdokumentation 1906–1955 41

10. Erwerbungen und Verluste  
deutscher Museen. 99  
Ein chronologischer Überblick

11. Gemälde in Museen des In- und Auslands 115

12. Kriegsbedingte Auslagerungen und  
Verluste aus dem Besitz des Künstlers 121

13. **Verzeichnis der Gemälde 1919–1954** 125

14. Dokumentation unbekannter Gemälde 523

15. Monogramme und Signaturen 527

16. Rückseiten: Verworfenne Kompositionen  
und Bildfragmente 529  
Rückseiten: Bezeichnungen 534

17. Anhang

Im Werkverzeichnis zitierte Archive 537

Briefwechsel 538

Veröffentlichte Schriften und  
Stellungnahmen Max Pechsteins 539

Filme 540

Monographien, Aufsätze und  
Rezensionen 541

Bestandskataloge 553

Ausstellungskataloge 556

Ausstellungen ohne Kataloge 574

Verzeichnis der Auktionshäuser  
und Lagerkataloge 575

Abbildungsnachweis 576