

PERSONEN

Der König von Schottland	Baß
Ginevra, seine Tochter	Sopran
Ariodante, Verlobter der Ginevra	Tenor
	(Original: Alt)
Lurcan, Bruder des Ariodante und Liebhaber der Dalinda	Tenor
	(Original: Sopran)
Dalinda, Freundin der Ginevra	Sopran
Polyneikes, Herzog von Albanien	Baß
	(Original: Alt)
Odoard, Ritter und Berater am Hofe	Tenor

ORCHESTERBESETZUNG

2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten;
Violine I—III, Viola, Continuo (Violoncello, Kontrabaß,
Fagott, Cembalo).

INHALT

Ouvertüre	1
---------------------	---

Erster Akt

SZENE I

Nr. 1 Arioso Seide, Geschmeide und Laune (Ginevra)	7
Rezitativ Liebst du mich wirklich (Dalinda, Ginevra)	12

SZENE II

Rezitativ Ginevra? Du erkühnst dich? (Polyneikes, Ginevra)	12
Nr. 2 Arie Grauenvoll bist du mir (Ginevra) . .	14

SZENE III

Rezitativ Sieh die hochmütige Schöne! (Polyneikes, Dalinda)	
A Altlage	17
B Sopranlage	22
Nr. 3 Öffne die Augen (Dalinda)	
A Altlage	18
B Sopranlage	23

SZENE IV

Rezitativ All mein Hoffen (Polyneikes)	26
Nr. 4 Arie Beträgt ein Geringer (Polyneikes) . .	27

SZENE V

Nr. 5 Arioso Wie ist's lieblich (Ariodante)	32
Rezitativ So wird stets meine Liebe (Ariodante, Ginevra)	34
Nr. 6 Duett Nimm hier mit diesen Händen (Gi- nevra, Ariodante)	36

SZENE VI

Rezitativ Ich will nicht stören (König, Ginevra, Ariodante)	41
Nr. 7 Arie Kommt eilend, Gespielen (Ginevra) .	44

PERSONAGGI

Il Rè di Scozia	Basso
Ginevra, la sua figlia	Soprano
Ariodante, promesso sposo di Ginevra	Tenore
	(Orig.: Alto)
Lurcanio, fratello di Ariodante, amante di Dalinda	Tenore
	(Orig.: Soprano)
Dalinda, amica di Ginevra	Soprano
Polinesso, Duca di Albania	Basso
	(Orig.: Alto)
Odoardo, cavaliere e consigliere di corte	Tenore

ORCHESTRATIONE

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombe; Vio-
lino I—III, Viola, Continuo (Violoncello, Violone, Fa-
gotto, Cembalo).

INDICE

Ouverture	1
---------------------	---

Atto primo

SCENA I

No. 1 Arioso Vezzi lusinghe, e brio (Ginevra) .	7
Recitativo Ami dunque (Dalinda, Ginevra) . . .	12

SCENA II

Recitativo Ginevra? Tanto ardire? (Polinesso, Gi- nevra)	12
No. 2 Aria Orrida a gl'occhi miei (Ginevra) . .	14

SCENA III

Recitativo Orgogliosa beltade! (Polinesso, Dalinda)	
A Alto	17
B Soprano	22

No. 3 **Aria** Apri le luci (Dalinda)

A Alto	18
B Soprano	23

SCENA IV

Recitativo Mie speranze (Polinesso)	26
No. 4 Aria Coperta la frode (Polinesso)	27

SCENA V

No. 5 Arioso Qui d'amor (Ariodante)	32
Recitativo T'amerò dunque sempre (Ariodante, Gi- nevra)	34
No. 6 Duett Prendi, da questa mano (Ginevra, Ariodante)	36

SCENA VI

Recitativo Non vi turbate (Il Rè, Ginevra, Ario- dante)	41
No. 7 Aria Volate, amori (Ginevra)	44

SZENE VII	
Rezitativ <i>Sieh nun, Odward (König, Odward)</i> . . .	49
Nr. 8 <i>Arie Laut mit Trompetentöne (König)</i> . . .	50

SZENE VIII	
Rezitativ <i>O frohlocke, mein Herz (Ariodante)</i> . . .	56
Nr. 9 <i>Arie Es breiten sich die Schwingen (Ariodante)</i>	
A	56
B	66

SZENE IX	
Rezitativ <i>Ich kenne deine Klugheit (Polyneikes, Dalinda)</i>	72
Nr. 10 <i>Arie Hoffen kann ich fürwahr (Polyneikes)</i>	75

SZENE X	
Rezitativ <i>Dalinda, schon will im Westen (Lurcan, Dalinda)</i>	79
Nr. 11 <i>Arie Meiner Sonne holde Strahlen (Lurcan)</i>	80

SZENE XI	
Rezitativ <i>Ach, in der Seele brennen (Dalinda)</i> . . .	85
Nr. 12 <i>Arie Die erste Glut (Dalinda)</i>	85

SZENE XII	
Rezitativ <i>Freude und Schönheit (Ariodante)</i> . . .	90

SZENE XIII	
Rezitativ <i>Ich danke dem guten Sterne (Ginevra, Ariodante)</i>	90
Nr. 13 <i>Sinfonia</i>	92
Nr. 14 <i>Duett und Chor Neu erwacht im Herzen (Ginevra, Ariodante)</i>	92
Nr. 15 <i>Ballett</i>	100
Nr. 16 <i>Duett und Chor Lebt in Liebe hochbeglückt (Ginevra, Ariodante)</i>	105

Zweiter Akt

SZENE I	
Nr. 17 <i>Sinfonia</i>	109
Rezitativ <i>Durch Dalindas Verliebtheit (Polyneikes)</i>	109

SZENE II	
Rezitativ <i>Sag, mein Freund (Polyneikes, Ariodante, Lurcan)</i>	110
Nr. 18 <i>Arie Du, bereite dich zu sterben (Ariodante)</i>	114
Rezitativ <i>Ginevra? O mein Geliebter! (Polyneikes, Dalinda, Lurcan, Ariodante)</i>	119
Nr. 19 <i>Arie Du lebe und strafe (Lurcan)</i>	120

SZENE III	
Rezitativ <i>So lebe ich dennoch? (Ariodante)</i> . . .	126
Nr. 20 <i>Arie Scherz' nur, Falsche! (Ariodante)</i> . . .	127

SZENE IV	
Rezitativ <i>Der Schlag hat gut getroffen (Polyneikes, Dalinda)</i>	134
Nr. 21 <i>Arioso Ich liebte schon (Dalinda)</i>	135

SCENA VII	
Rezitativo <i>Vanne pronto, Odoardo (Il Rè, Odoardo)</i>	49
No. 8 <i>Aria Voli colla sua tromba (Il Rè)</i>	50

SCENA VIII	
Rezitativo <i>Oh felice mio core! (Ariodante)</i> . . .	56
No. 9 <i>Aria Con l'ali di costanza (Ariodante)</i>	
A	56
B	66

SCENA IX	
Rezitativo <i>Conosco il merto tuo (Polinesso, Dalinda)</i>	72
No. 10 <i>Aria Spero per voi (Polinesso)</i>	75

SCENA X	
Rezitativo <i>Dalinda, in occidente (Lurcanio, Dalinda)</i>	79
No. 11 <i>Aria Del mio sol vezzosi rai (Lurcanio)</i> . .	80

SCENA XI	
Rezitativo <i>Ah, che quest' alma amante (Dalinda)</i> .	85
No. 12 <i>Aria Il primo ardor (Dalinda)</i>	85

SCENA XII	
Rezitativo <i>Pare, ovunque mi aggiri (Ariodante)</i> . .	90

SCENA XIII	
Rezitativo <i>E qual propizia stella (Ginevra, Ariodante)</i>	90
No. 13 <i>Sinfonia</i>	92
No. 14 <i>Duett und Coro Se rinasce nel mio cor (Ginevra, Ariodante)</i>	92
No. 15 <i>Ballo</i>	100
No. 16 <i>Duett und Coro Si godete al vostro amor (Ginevra, Ariodante)</i>	105

Atto secondo

SCENA I	
No. 17 <i>Sinfonia</i>	109
Rezitativo <i>Di Dalinda l'amore (Polinesso)</i> . . .	109

SCENA II	
Rezitativo <i>Eccolo o amico (Polinesso, Ariodante, Lurcanio)</i>	110
No. 18 <i>Aria Tu preparati a morire (Ariodante)</i> . .	114
Rezitativo <i>Ginevra? O mio Signore! (Polinesso, Dalinda, Lurcanio, Ariodante)</i>	119
No. 19 <i>Aria Tu vivi e punito (Lurcanio)</i>	120

SCENA III	
Rezitativo <i>E vivo ancora? (Ariodante)</i>	126
No. 20 <i>Aria Scherza infida! (Ariodante)</i>	127

SCENA IV	
Rezitativo <i>Lo stral feri nel segno (Polinesso, Dalinda)</i>	134
No. 21 <i>Arioso Se tanto piace al cor (Dalinda)</i> . .	135

SZENE V	
Rezitativ <i>Aus List und Trug (Polyneikes)</i>	138
Nr. 22 <i>Arie Sollte wirklich der Trug mir gelingen (Polyneikes)</i>	139

SZENE VI	
Rezitativ <i>Im Rat will ich heute verkünden (König, Odward)</i>	144
Nr. 23 <i>Arie</i>	
A <i>Neidisches, hartes Schicksal (König)</i>	146
B <i>Glücklich so wie meine Reiche (König)</i>	150

SZENE VII	
Nr. 24 <i>Arie Es klopft mir das Herz (Ginevra)</i>	155
Rezitativ <i>Wie glücklich bist du (Dalinda, König, Ginevra)</i>	156

SZENE VIII	
Rezitativ <i>Mein Herr! (Lurcan, König)</i>	160
Nr. 25 <i>Arie Deine Liebe zu der Tochter (Lurcan)</i>	163

SZENE IX	
Rezitativ <i>Ach, wieviel Unheil (Odward, Dalinda, Ginevra)</i>	170

SZENE X	
Nr. 26 <i>Accompagnato Wer keine Scham kennt? (Ginevra, Dalinda)</i>	171
Nr. 27 <i>Arie Des Kummers höchste Stufe (Ginevra)</i>	174
Nr. 28 <i>Einzug der Mohren</i>	180

Dritter Akt

SZENE I	
Nr. 29 <i>Sinfonia Götter! Das Leben sparte ich mir (Ariodante)</i>	184
Rezitativ <i>Schändlicher! Ich bin verraten! (Dalinda, Ariodante)</i>	186
Nr. 30 <i>Arie Nächtiges Dunkel (Ariodante)</i>	189

SZENE II	
Rezitativ <i>O sag mir, Polyneikes (Dalinda)</i>	
A	193
B	200
Nr. 31 <i>Arie Himmel, schweigst du denn (Dalinda)</i>	
A	193
B	200

SZENE III	
Rezitativ <i>König, du darfst der Tochter (Odward, König, Polyneikes)</i>	206
Nr. 32 <i>Arie Die Pflicht, die Liebe (Polyneikes)</i>	208
Rezitativ <i>Die Tochter mag nun kommen (König)</i>	213

SZENE IV	
Rezitativ <i>Ach, Welch ein Anblick! (König, Ginevra)</i>	213
Nr. 33 <i>Arie Laßt euch küssen (Ginevra)</i>	215
Rezitativ <i>Tochter, noch hat das Schicksal (König, Ginevra)</i>	216
Nr. 34 <i>Arie Nun laß dich noch einmal umarmen (König)</i>	218

SCENA V	
Recitativo <i>Felice fù (Polinesso)</i>	138
No. 22 <i>Aria Se l'inganno sortisce felice (Polinesso)</i>	139

SCENA VI	
Recitativo <i>Andiam, fidi (Il Rè, Odoardo)</i>	144
No. 23 <i>Aria</i>	
A <i>Invida sorte avara (Il Rè)</i>	146
B <i>Più contento è più felice (Il Rè)</i>	150

SCENA VII	
No. 24 <i>Aria Mi palpita il core (Ginevra)</i>	155
Recitativo <i>Stà lieta oh Principessa! (Dalinda, il Rè, Ginevra)</i>	156

SCENA VIII	
Recitativo <i>Mio Rè! (Lurcanio, il Rè)</i>	160
No. 25 <i>Aria Il tuo sangue, ed il tuo zelo (Lurcanio)</i>	163

SCENA IX	
Recitativo <i>Quante sventure (Odoardo, Dalinda, Ginevra)</i>	170

SCENA X	
No. 26 <i>Accompagnato A me impudica? (Ginevra, Dalinda)</i>	171
No. 27 <i>Aria Il mio crudel martoro (Ginevra)</i>	174
No. 28 <i>Entrée de' Mori</i>	180

Atto terzo

SZENA I	
No. 29 <i>Sinfonia Numi! Lasciarmi vivere (Ariodante)</i>	184
Recitativo <i>Perfidi! Io son tradita! (Dalinda, Ariodante)</i>	186
No. 30 <i>Aria Cieca notte (Ariodante)</i>	189

SCENA II	
Recitativo <i>Ingrato Polinesso (Dalinda)</i>	
A	193
B	200
No. 31 <i>Aria Neghittosi or voi che fate? (Dalinda)</i>	
A	193
B	200

SCENA III	
Recitativo <i>Sire, deh non negare (Odoardo, il Rè, Polinesso)</i>	206
No. 32 <i>Aria Dover, giustizia (Polinesso)</i>	208
Recitativo <i>Or venga a me la figlia (Il Rè)</i>	213

SCENA IV	
Recitativo <i>Eccola figlia! (Il Rè, Ginevra)</i>	213
No. 33 <i>Aria Io ti bacio (Ginevra)</i>	215
Recitativo <i>Figlia, da dubbia sorte (Il Rè, Ginevra)</i>	216
No. 34 <i>Aria Al senti stringo e parto (Il Rè)</i>	218

SZENE V

- Rezitativ** *Ach weh! So ging der Vater (Ginevra)* . . . 220
Nr. 35 Arie *Sterben, ja! (Ginevra)* 220
Nr. 36 Sinfonia 222

SZENE VI

- Rezitativ** *Der Himmel lasse Gerechtigkeit walten!*
(Lurcan, Polyneikes, Odward, König) . . . 223

SZENE VII

- Rezitativ** *Warte, o Herr (Ariodante, König, Lurcan)* 225

SZENE VIII

- Rezitativ** *Ist Dalinda nicht hier? (König, Dalinda, Odward)* 227
Nr. 37 Arie *Nach den düstern, unheilvollen Nächten (Ariodante)* 229

SZENE IX

- Rezitativ** *Dalinda, meinen Gefühlen (Lurcan, Dalinda)* 238
Nr. 38 Duett *Gebt mir Hoffnung (Lurcan, Dalinda)* 239

SZENE X/XI

- Rezitativ** *Wie lange muß ich harren (Ginevra)* . . . 247
Nr. 39 Arioso und Sinfonia *Alle Kraft will mich verlassen (Ginevra)* 248
Rezitativ *Tochter, o geliebte Tochter! (König, Ariodante, Dalinda, Lurcan, Ginevra)* 249
Nr. 40 Duett *Ach, hätte ich tausend Leben! (Ariodante, Ginevra)* 252

LETZTE SZENE

- Nr. 41 Chor** *Lob soll dir schallen* 259
Nr. 42 Ballett 270
Nr. 43 Chor *In jedem Herzen liegt die Tugend* 276

SCENA V

- Recitativo** *Così mi lascia il padre? (Ginevra)* . . . 220
No. 35 Aria *Sì, morò (Ginevra)* 220
No. 36 Sinfonia 222

SCENA VI

- Recitativo** *Arrida il cielo alla giustizia (Lurcanio, Polinesso, Odoardo, il Rè)* 223

SCENA VII

- Recitativo** *Ferma, signor (Ariodante, il Rè, Lurcanio)* 225

SCENA VIII

- Recitativo** *E Dalinda, dov'è? (Il Rè, Dalinda, Odoardo)* 227
No. 37 Aria *Dopo notte, atra e funesta (Ariodante)* 229

SCENA IX

- Recitativo** *Dalinda! Ecco risorgi (Lurcanio, Dalinda)* 238
No. 38 Duetto *Dite spera (Lurcanio, Dalinda)* . . . 239

SCENA X/XI

- Recitativo** *Da dubbia infauste sorte (Ginevra)* . . . 247
No. 39 Arioso e Sinfonia *Manca, o Dei, la mia costanza (Ginevra)* 248
Recitativo *Figlia! Innocente figlia! (Il Rè, Ariodante, Dalinda, Lurcanio, Ginevra)* 249
No. 40 Duetto *Bramo aver mille vite (Ariodante, Ginevra)* 252

SCENA ULTIMA

- No. 41 Coro** *Ogn'uno acclami* 259
No. 42 Balletto 270
No. 43 Coro *Sa trionfar ognor virtute in ogni cor* 276