

INHALT

INDEX

Erster Teil

Part the first

+ 1. Sinfonia 1

2. *Accompagnato* Tröstet, tröstet, tröstet mein Volk (Tenor) 4

+ 3. *Arie* Alle Tale, ihr sollt euch heben (Tenor) 7

+ 4. *Chor* Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn 12

5. *Accompagnato* So spricht der Herr, der Herr der Welt (Baß) 22

6. *Arie* Doch wer kann bestehn am Tag seiner Ankunft (Alt) 25

7. *Chor* Und er wird reinigen 35

Rezitativ Denn sieh, eine Jungfrau wird gebär'n (Alt) 45

+ 8. *Arie und Chor* O du, der uns frohe Botschaft verkündet (Alt) 46

+ 9. *Accompagnato* Schau umher! Dunkel bedeckt die Welt (Baß) 58

+ 10. *Arie* Das Volk, das da wandelt im Dunkel (Baß) 60

+ 11. *Chor* Denn es ist uns ein Kind geboren 64

12. *Pifa* 81

Rezitativ Es waren Hirten beisammen auf dem Feld (Sopran) 83

13. *Accompagnato* Und sieh, der Engel des Herrn trat zu ihnen (Sopran) 83

Rezitativ Und der Engel zu ihnen sprach (Sopran) 84

14. *Accompagnato* Und alsobald war da bei dem Engel (Sopran) 85

15. *Chor* Ehre sei Gott in der Höhe 86

+ 16. *Arie* Frohlock und jauchze, du Tochter Zion (Sopran) 93

Rezitativ Dann wird sich auftun das Aug' des Blinden (Alt) 101

+ 17. *Duett* Er weidet die Herd' wie ein Hirte (Alt, Sopran) 101

18. *Chor* Sein Joch ist sanft, die Bürde ist leicht 105

1. *Symphony* 1

2. *Accompagnato* *Comfort ye, comfort ye my people* (Tenore) 4

3. *Air* *Ev'ry valley shall be exalted* (Tenore) 7

4. *Chorus* *And the glory, the glory of the Lord* 12

5. *Accompagnato* *Thus saith the Lord, the Lord of Hosts* (Basso) 22

6. *Air* *But who may abide the day of His coming* (Alto) 25

7. *Chorus* *And He shall purify* 35

Recitative *Behold, a virgin shall conceive* (Alto) 45

8. *Air and Chorus* *O thou that tellest good tidings to Zion* (Alto) + *scor.* 46

9. *Accompagnato* *For behold, darkness shall cover the earth* (Basso) 58

10. *Air* *The people that walked in darkness* (Basso) 60

11. *Chorus* *For unto us a Child is born* 64

12. *Pifa* 81

Recitative *There were shepherds abiding in the field* (Soprano) 83

13. *Accompagnato* *And lo, the angel of the Lord came upon them* (Soprano) 83

Recitative *And the angel said unto them* (Soprano) 84

14. *Accompagnato* *And suddenly there was with the angel* (Soprano) 85

15. *Chorus* *Glory to God in the highest* 86

16. *Air* *Rejoice greatly, O daughter of Sion* (Soprano) 93

Recitative *Then shall the eyes of the blind be open'd* (Alto) 101

17. *Duet* *He shall feed His flock like a shepherd* (Alto, Soprano) 101

18. *Chorus* *His yoke is easy, His burthen is light* 105

3.33
2.40
5.30
1.44
3.48
4.00
4.50
0.98
4.28
2.07
9.22

Zweiter Teil

Part the second

19. *Chor* Seht an das Gotteslamm 113

+ 20. *Arie* Er ward verschmähet (Alt) 118

+ 21. *Chor* Wahrlich, er hat unsre Qual und Schmerzen erlitten 123

22. *Chor* Durch seine Wunden sind wir geheilt 128

23. *Chor* Der Herde gleich, warn wir zerstreut 135

24. *Accompagnato* All die, die ihn sehen, lachen ihm Hohn (Tenor) 148

25. *Chor* Er traute auf Gott 150

26. *Accompagnato* Diese Schmach zerbrach ihm das Herz (Tenor) 160

19. *Chorus* *Behold the Lamb of God* 113

20. *Air* *He was despised* (Alto) 118

21. *Chorus* *Surely, He hath borne our griefs and carried our sorrows* 123

22. *Chorus* *And with His stripes we are healed* 128

23. *Chorus* *All we like sheep, have gone astray* 135

24. *Accompagnato* *All they that see Him, laugh Him to scorn* (Tenore) 148

25. *Chorus* *He trusted in God* 150

26. *Accompagnato* *Thy rebuke hath broken His heart* (Tenore) 160

27. Arioso Schau hin und sieh, wo gibt es solche Qualen (Tenor) 161	T 27. Arioso Behold, and see if there be any sorrow (Tenore) 161	1,3
28. Accompagnato Er ist dahin, fort aus dem Land der Lebend'gen (Tenor) 162	T 28. Accompagnato He was cut off out of the land of the living (Tenore) 162	0,7
29. Arie Doch du liebest ihn dem Tode nicht (Tenor) 163	T 29. Arie But Thou didst not leave His soul in hell (Tenore) 163	2,00
10 + 30. Chor Hebt euer Haupt 166	C 30. Chorus Lift up your heads 166	3,00
Rezitativ Denn zu welchem der Engel hat er jemals gesagt (Tenor) 177	Recitative Unto which of the angels said He at any time (Tenore) 177	
31. Chor Laßt alle Engel des Herrn preisen ihn . 178	31. Chorus Let all the angels of God worship Him 178	
32. Arie Du fuhrst zum Himmel auf (Alt) 183	32. Air Thou art gone up on high (Alto) 183	
33. Chor Der Herr gab das Wort 188	33. Chorus The Lord gave the word 188	
34. Duett und Chor Wie lieblich ist der Boten Schritt (Alt I, II) 193	34. Duet and Chorus How beautiful are the feet of Him (Alto I, II) 193	
35. Arioso Ihr Schall gehet aus in jedes Land (Tenor) 205	35. Arioso Their sound is gone out into all lands (Tenore) 205	
34a. Arie Wie lieblich ist der Boten Schritt (Sopran) 207	34a. Air How beautiful are the feet of them (Soprano) 207	
35a. Chor Ihr Schall gehet aus in jedes Land . . . 210	35a. Chorus Their sound is gone out into all lands 210	
1 + 36. Arie Warum denn rasen die Heiden und toben im Zorne (Baß) 215	B 36. Air Why do the nations so furiously rage together (Basso) 215	2,13
37. Chor Auf, zerreiet ihre Bande 225	37. Chorus Let us break their bonds asunder . . . 225	
Rezitativ Der da wohnet im Himmel (Tenor) . . . 233	Recitative He that dwelleth in heaven (Tenore) . . 233	
20 + 38. Arie Du zerschlägst sie mit dem Eisenzepter (Tenor) 234	T 38. Air Thou shalt break them with a rod of iron (Tenore) 234	2,00
A + 39. Chor Halleluja 238	C 39. Chorus Hallelujah 238	3,45

Dritter Teil

Part the third

2 + 40. Arie Ich weiß, daß mein Erlöser lebet (Sopran) 251	S 40. Air I know that my Redeemer liveth (Soprano) 251	
3 + 41. Chor Kam durch Einen Tod 257	C 41. Chorus Since by man came death 257	2,00
42. Accompagnato Vernehmt, ich künd' ein Geheimnis an (Baß) 260	B 42. Accompagnato Behold, I tell you a mystery (Basso) 260	0,20
+ 43. Arie Die Tromba erschallt, und die Toten erstehn (Baß) 261	B 43. Air The trumpet shall sound and the dead shall be rais'd (Basso) 261	8,70
Rezitativ Dann wird erfüllt das Wort (Alt) . . . 268	A Recitative Then shall be brought to pass (Alto) . 268	0,70
7 + 44. Duett O Tod, wo ist dein Stachel (Alt, Tenor) 269	T 44. Duet O death, where is thy sting? (Alto, Tenore) 269	1,10
45. Chor Drum Dank sei dir, Gott 273	C 45. Chorus But thanks be to God 273	2,40
46. Arie Ist Gott für uns, wer kann widerstehen (Sopran) 281	S 46. Air If God be for us, who can be against us (Soprano) 281	5,00
0 + 47. Chor Würdig ist das Lamm, das da starb . . . 287	C 47. Chorus Worthy is the Lamb that was slain . . 287	7,20

Anhang

Appendix

6a. Arie Doch wer kann bestehn am Tag seiner Ankunft (Baß) 309	6a. Air But who may abide the day of His coming? (Basso) 309	
Rezitativ Doch wer kann bestehn am Tag seiner Ankunft (Baß) 314	Recitative But who may abide the day of His coming? (Basso) 314	
13a. Arioso Und sieh, der Engel des Herrn trat zu ihnen (Sopran) 314	13a. Arioso But lo, the angel of the Lord came upon them (Soprano) 314	
16a. Arie Frohlock und jauchze, du Tochter Zion (Sopran) 317	16a. Air Rejoice greatly, O daughter of Sion (Soprano) 317	

Rezitativ Dann wird sich auftun das Aug' des Blinden (Sopran)	326
17a. Arie Er weidet die Herd' wie ein Hirte (Sopran)	327
32a. Arie Du fuhrst zum Himmel auf (Baß) . . .	331
32b. Arie Du fuhrst zum Himmel auf (Sopran) . . .	337
34b. Arie Wie lieblich ist der Boten Schritt (Alt) .	342
Rezitativ Du zerschlägst sie mit dem Eisenzepter (Tenor)	345

Recitative <i>Then shall the eyes of the blind be open'd</i> (Soprano)	326
17a. Air <i>He shall feed His flock like a shepherd</i> (Soprano)	327
32a. Air <i>Thou art gone up on high</i> (Basso) . . .	331
32b. Air <i>Thou art gone up on high</i> (Soprano) . .	337
34b. Air <i>How beautiful are the feet of them</i> (Alto)	342
Recitative <i>Thou shalt break them with a rod of iron</i> (Tenore)	345