

## Obsah

Výzvy súčasnosti: nová témata české a slovenskej literatury (2000–2017). Úvodní slovo editora ( <i>Ivo Pospíšil</i> ) .....	5
Andrea FEDORKOVÁ K démonizácii postáv v prózach Zuzany Brabcovej a Michaely Rosovej .....	7
Ivo HARÁK Ego-dokument v súčasnej českej (umělecké) literatuře .....	17
Mariana HRAŠKOVÁ Tematizácia prekonávania bariér v spoločenskej próze pre detského čitateľa	25
Dagmar INŠTITORISOVÁ Roman Polák – iný dramatik .....	33
Jana JUHÁSOVÁ K latencii a hyperrealizmu. Vývinové tendencie slovenskej spirituálnej lyriky po roku 2010 .....	41
Petra KAIZEROVÁ Nové poňatie „domáceho miláčika“ v súčasnej detskej literatúre .....	49
Silvia KAŠČÁKOVÁ Z literatúry pre deti a mládež na Slovensku po roku 2015 .....	57
Milan KENDRA K premene ikonografie holokaustu – P. Vilikovský: Štvrtá reč .....	65
Vladimíra KOMOROVSKÁ Jazykové a štylistické lapsusy (Ilustrácie na troch knižných textoch zo súčasnosti) .....	73
Jana KOSTINCOVÁ Kentauři, generátory, interfejsy... Psaní o literatuře v kontextu digitálních médií .....	81



David KROČA	
Téma medializace společnosti v dramatech Davida Drábka .....	89
Vladimír KŘIVÁNEK	
Poezie Jozefa Leikerta a její české paralely .....	95
Pavol MARKOVIČ	
Medzikultúrne rezonancie v súčasnej slovenskej literatúre .....	99
Gabriela MIHALKOVÁ	
Téma migrácie v literárnovednej reflexii slovenskej prózy publikovanej po roku 2000 .....	107
Jiří POLÁČEK	
Reflexe slovenské dětské literatury v časopisu Ladění .....	113
Ivo POSPÍŠIL	
Hrana věčnosti a umění: budoucnost literatury, nebo úhybný manévr? (Jindřich Uher a Anton Baláž) .....	119
Jaroslav SOMMER	
Nahlédnutí do současné prózy aneb hledání slovenské queer literatury .....	131
Mária STANKOVÁ	
Subjektívnosť a reportážnosť v románe <i>Fulmaya</i> Doroty Nvotovej .....	139
Patrik ŠENKÁR	
Prozaička Dagmar Mária Anoca – jej pohľady a príbehy o (ne)ľahkom živote dospelých .....	147
František VŠETIČKA	
Osamělý běžec Repka .....	159
Viera ŽEMBEROVÁ	
Téma a rozprávanie ako zážitok .....	163