

КАРТИНА ПЕРВАЯ

T. 1, 24, 49. В автографе клавира:



Печатается по изданию клавира.

T. 5, 6. Ф-п., л. р. В автографе клавира:



Печатается по изданию клавира.

T. 135. Ф-п., л. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 147. Ф-п., л. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 161. Ф-п., пр. р. В автографе и издании партитуры первая четверть — ре-бемоль. Печатается по автографу и изданию клавира.

T. 169. Бор. Тим. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 171. Ф-п., пр. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 202. Ф-п., пр. р. Первая восьмая в автографе и издании клавира отсутствует. Добавлена по тексту партитуры.

T. 208. Ф-п. В издании партитуры после пятой восьмой следуют паузы. Печатается по автографу и изданию клавира.

T. 209. Ф-п., л. р. В автографе клавира четвертая восьмая — соль-бемоль. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 210. Ф-п., л. р. В автографе клавира первая и вторая восьмые — фа — соль-бемоль. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 223. Ф-п., пр. р. В автографе целая пауза. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 258. Бор. Тим. В автографе клавира третья четверть — ре-бемоль малой октавы. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 260, 261. Бор. Тим. В автографе клавира партия нотирована на октаву ниже. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 263. Бор. Тим. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 264. Бор. Тим. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 265. Бор. Тим. В автографе четвертая четверть — ми-бемоль малой октавы. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 335. Ф-п., пр. р.; Басы. В автографе клавира бемоль к ноте ля отсутствует. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 429. Ф-п., пр. р. В автографе клавира третья четверть — ре. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 480. Бор. Тим. В автографе целая нота — ля-бемоль большой октавы. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

КАРТИНА ВТОРАЯ

T. 4, 5. Задр. м. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 19. Прик. В автографе клавира пауза. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 25. Задр. м. В автографе клавира первая четверть — ми-бемоль. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 39. Ф-п., пр. р. В автографе клавира аккорд на первой четверти — ре — си — ре (как на второй четверти). Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 322. Ф-п., пр. р. В автографе клавира первая восьмая третьей четверти — соль. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

T. 410. Ф-п., л. р. В автографе клавира первая нота — соль, половинная. Печатается по автографам партитуры и клавира.

T. 416. Ф-п., л. р. В изданиях партитуры и клавира: до-диез — ре. Печатается по автографу партитуры.

АНТРАКТ МЕЖДУ 2-й и 3-й КАРТИНАМИ

T. 16. Ф-п., пр. р. В автографе клавира на первой четверти:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 34, 35. Ф-п., пр. р. В автографе клавира аккорд на второй восьмой — ля-бекар — до — ре-бекар — фа. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 49. Ф-п., пр. р. В автографе клавира последняя шестнадцатая на первой и третьей четвертях — соль. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 54. Ф-п., л. р. В автографе и издании клавира:



Печатается по автографу и изданию партитуры.

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Т. 159. Ф-п., пр. р. В автографе клавира последняя восьмая — до-бекар — ми-бемоль. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 238, 239. Ф-п., л. р. В партитуре и автографе клавира нота до в басу продолжает звучать без тремоло. Печатается по изданию клавира.

Т. 312. Ф-п., пр. р. В автографе и издании клавира последняя восьмая — ре — фа. Печатается по автографу и изданию партитуры.

Т. 315. Кат. Льв. В автографе клавира ми-бемоль и ре-бемоль — восьмые, на второй четверти пауза. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 480—483. Ф-п., пр. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 516, 517. Ф-п. В автографе клавира вторая четверть — повторение первой. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 524, 525. Ф-п., пр. р. В автографе и издании клавира:



Печатается по автографу и изданию партитуры.

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

Т. 26. Ф-п., л. р. В автографе и издании клавира данный такт изложен как предыдущий. Печатается по изданию партитуры.

Т. 35. Ф-п., л. р. Последняя восьмая в автографе — си-бекар. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 51, 52. Ф-п., пр. р. В автографе и издании клавира:



Печатается по изданию партитуры.

Т. 56. Ф-п., пр. р. В автографе на второй четверти — соль — ре — фа, на третьей четверти — ля-бемоль — ми-бемоль — соль. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 71. Ф-п., пр. р. В автографе клавира в третьей четверти — си-бемоль. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 93. Ф-п., пр. р. В издании клавира на третьей четверти:



Печатается по изданию партитуры и автографу клавира.

Т. 96. Ф-п., л. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 117. Ф-п., л. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 215. Ф-п., пр. р. В автографе и издании клавира на третьей четверти:

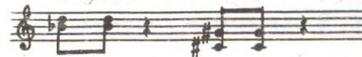


Печатается по изданию партитуры.

Т. 245. Ф-п., пр. р. В автографе и издании клавира последняя восьмая — си-бемоль первой октавы. Печатается по изданию партитуры.

Т. 251. Ф-п., л. р. В автографе клавира верхняя нота в аккорде третьей четверти ля-диез. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 563. Ф-п., пр. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 605. Бор. Тим. В издании клавира динамическое указание — *f*. Печатается по изданию партитуры и автографу клавира.

АНТРАКТ МЕЖДУ 4-й и 5-й КАРТИНАМИ

Т. 52. Ф-п., л. р. В автографе и издании клавира в аккорде штилем вверх ноты ми — ля — до. Печатается по изданию партитуры.

КАРТИНА ПЯТАЯ

Т. 73, 74. Ф-п., л. р. В автографе трель отсутствует. Печатается по изданию клавира.

Т. 97, 98. Изложение автором партии фортепиано отличается от текста партитуры.

Т. 259. Сергей. Динамическое обозначение в издании клавира отсутствует. В автографе — *p*. Печатается по изданию партитуры.

Т. 356. Ф-п., пр. р. В автографе клавира в аккорде вместо до-диеза — ре-диез. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

Т. 377. Ф-п., пр. р. В автографе и издании клавира на второй четверти:



Печатается по изданию партитуры.

Т. 468. Ф-п., пр. р. В автографе и издании клавира:



Печатается по изданию партитуры.

Т. 530. Ф-п., пр. р. В автографе клавира на третьей и четвертой четвертях:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 584. Ф-п., пр. р. В автографе клавира третья и четвертая четверти изложены так:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

КАРТИНА ШЕСТАЯ

- T. 20. Сергей. В автографе на третьей четверти ре первой октавы. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 53. Ф-п., пр. р. В автографе клавира на третьей и четвертой четвертях:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 63. Ф-п., пр. р. В автографе клавира на третьей и четвертой четвертях:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 65, 66. Ф-п., л. р. В автографе клавира вместо пауз повторяются аккорды. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 73. Задр. м. В автографе клавира:



Ву - ду пять я

Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 79, 80. Ф-п., пр. р. В автографе клавира диез к ноте до отсутствует. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 99. Ф-п., л. р. В автографе и издании клавира первые четыре восьмые:



Печатается по тексту партитуры.

- T. 120. Ф-п., л. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 135. Ф-п., л. р. В автографе и издании клавира:



Печатается по тексту партитуры.

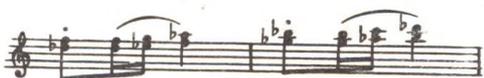
КАРТИНА СЕДЬМАЯ

- T. 107. Ф-п., л. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 174, 175. Ф-п., пр. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 187. Ф-п., пр. р. В автографе и издании клавира ноты в триоли — ре-бекар — ми-бемоль — фа.

Печатается по тексту партитуры.

- T. 266. Ф-п. Аккорд на первой четверти в автографе и издании клавира отсутствует. Добавлен по тексту партитуры.

- T. 313, 315. Ф-п., л. р. В автографе и издании клавира на первой и третьей восьмой нота фа-диез. Печатается по изданию партитуры.

АНТРАКТ МЕЖДУ 7-й и 8-й КАРТИНАМИ

- T. 100. Ф-п., пр. р. В автографе и издании клавира четвертая восьмая аналогична второй. Печатается по тексту партитуры.

- T. 123. Ф-п., пр. р. В автографе клавира на второй четверти:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

КАРТИНА ВОСЬМАЯ

- T. 37. Ф-п., л. р. В автографе и издании клавира вторая, третья и четвертая восьмые — нота до. Печатается по тексту партитуры.

- T. 107. Свящ. В автографе клавира четвертая четверть — до. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 164. Ф-п., л. р. В автографе клавира:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 195, 196. Свящ. Данная партия в автографе клавира отсутствует. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 214. Испр. В автографе клавира на четвертой четверти триоль на ноте фа. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 228. Испр. В автографе клавира первая восьмая на второй четверти — си. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 244, 245. Кат. Льв. В автографе клавира:



Ах! Сер - гея! Про -

Печатается по изданиям партитуры и клавира.

КАРТИНА ДЕВЯТАЯ

- T. 230. Ф-п., л. р. В автографе клавира на третьей и четвертой четвертях:



Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 233. Ф-п., пр. р. В автографе клавира шестая восьмая — триоль на ноте соль. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 388. Ф-п., пр. р. В автографе клавира аккорд на второй четверти отсутствует. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 405. Ф-п., л. р. В автографе клавира третья восьмая — ля-бекар, на четвертой восьмой пауза. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

- T. 551, 552. Ф-п., пр. р. В автографе клавира нота фа в аккордах отсутствует. Печатается по изданиям партитуры и клавира.

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	VII
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ	
Картина первая	5
Антракт между первой и второй картинами	34
Картина вторая	37
Антракт между второй и третьей картинами	65
Картина третья	69
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ	
Картина четвертая	97
Антракт между четвертой и пятой картинами	150
Картина пятая	156
ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ	
Картина шестая	197
Антракт между шестой и седьмой картинами	211
Картина седьмая	214
Антракт между седьмой и восьмой картинами	236
Картина восьмая	240
ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ	
Картина девятая	269
Примечания	331