

# OBSAH

<b>OBSAH</b>	5
<b>VYBRANÉ PRÁVNÍ PŘEDPISY A JEJICH ZKRATKY</b>	7
<b>ÚVOD</b>	11
<b>KAPITOLY</b>	13
<b>IRENA HOLCOVÁ, VERONIKA KŘEŠŤANOVÁ</b>	
Originalita autorského díla	15
<b>TOMÁŠ DOBŘICHOVSKÝ</b>	
K pojmu autorského díla v kontextu rozhodnutí Soudního dvora ve věci Smilde C-310/17 – Evropské ne autorskoprávní ochraně chuti sýru	23
<b>PETRA ŽIKOVSKÁ</b>	
Mukařovského teorie funkce ve vztahu k definici autorského díla podle autorského zákona	31
<b>ZUZANA CÍSAŘOVÁ</b>	
Novinky v oblasti práva na televizní a rozhlasové vysílání a jeho přenos na jednotném digitálním trhu a jeho kolektivní správa	37
<b>ZUZANA DE KORVER</b>	
Modernizace známkového práva?	46
<b>DAVID PETRLÍK</b>	
Počátek vzniku evropské teorie ekvivalence a dopad na českou patentovou praxi	57
<b>ABSTRAKT</b>	77