

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции . . . . .	8
Краткое содержание балета . . . . .	13

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

#### Картина I

#### ТРИУМФ РИМА

1. Триумфальный марш . . . . .	17
--------------------------------	----

#### Картина II

#### РЫНОК РАБОВ

2. Рынок . . . . .	33
3. Танец грека-раба . . . . .	38
4. Египетская танцовщица . . . . .	43
5. Сцена Красса и Эгины . . . . .	47
6. Танец Фригии и сцена разлуки со Спартакoм . . . . .	50

#### Картина III

#### ЦИРК

7. Вступление . . . . .	54
8. Пантомима «Похищение сабинянок» . . . . .	60
9. Шествие гладиаторов . . . . .	65
10. Бой гладиаторов в «безглазых» шлемах (андабаты) . . . . .	67
11. «Рыбак и рыбка». Бой гладиаторов Ретиария и Мормилона . . . . .	71
12. Бой фракийцев и самнитов . . . . .	78
13. Торжество Спартака . . . . .	86

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

#### Картина IV

#### КАЗАРМА ГЛАДИАТОРОВ

14. Смерть гладиатора . . . . .	88
15. Призыв Спартака к восстанию. Начало восстания гладиаторов . . . . .	93

#### Картина V

#### АППИЕВА ДОРОГА

16. Вступление . . . . .	99
17. «Волк и овечка» — танец-игра пастуха и пастушки . . . . .	100
18. Появление Спартака, Фригии и гладиаторов . . . . .	104
19. Сцена восстания . . . . .	107

#### Картина VI

#### ПИР У КРАССА

20. Начало пира . . . . .	109
21. Танец нимф . . . . .	112
22. Выход Гармодия . . . . .	117
23. Адажио Эгины и Гармодия . . . . .	120
24. Вариация Гармодия . . . . .	126
25. Вариация Эгины . . . . .	128
26. Заключительная вакханалия . . . . .	133
27. Сцена и танец с кроталами . . . . .	136
28. Танец гадитанских дев. Приближение восставших . . . . .	142
29. Гладиаторский бой пленных римлян . . . . .	156
30. Танец молодых фракийцев с мечами . . . . .	160
31. Военственный танец трех спартаковцев . . . . .	163
32. Провозглашение Спартака царем. Чествование Спартака . . . . .	165

## ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

### *Картина VII*

#### ЛАГЕРЬ СПАРТАКА

33. Вступление и сцена . . . . .	170
34. Адажио Спартака и Фригии . . . . .	180
35. Выход купцов. Общий танец . . . . .	188
36. Танец римской куртизанки . . . . .	191
37. Общая пляска . . . . .	194
38. Выход Спартака . . . . .	197
39. Ссора военачальников . . . . .	199
40. Предательство Гармония . . . . .	202

### *Картина VIII*

#### ЛАГЕРЬ КРАССА

41. Вступление и танец Эгины перед Крассом . . . . .	204
42. Торжество Красса . . . . .	207

## ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

### *Картина IX*

#### ГИБЕЛЬ СПАРТАКА

43. Вступление. Пираты . . . . .	213
44. Пляска пиратов. Сцена Спартака . . . . .	215
45. Гибель надежды Спартака . . . . .	225
46. Битва. Смерть Спартака . . . . .	230
47. Реквием . . . . .	239

#### *Приложение № 1*

47. Реквием . . . . .	247
-----------------------	-----

#### *Приложение № 2*

1. Печальный танец вакханки . . . . .	251
2. Ночное происшествие . . . . .	256
3. Тарантелла . . . . .	261
4. Сатурналии . . . . .	269

