

# INHALT

Zur Edition . . . . .	V
Faksimile: Kantate <i>Die Himmel erzählen die Ehre Gottes</i> , BWV 76. Bl. 3 <sup>v</sup> der autographen Partitur . . . . .	VII
Faksimile: Kantate <i>Die Himmel erzählen die Ehre Gottes</i> , BWV 76. Bl. 5 <sup>v</sup> der autographen Partitur . . . . .	VIII
Faksimile: Kantate <i>Ich hatte viel Bekümmernis</i> , BWV 21. Einlageblatt zur Weimarer Originalstimme Oboe . . . . .	IX
Faksimile: Kantate <i>Ich hatte viel Bekümmernis</i> , BWV 21. Bl. 3 <sup>v</sup> der Weimarer Originalstimme Tenore . . . . .	X
Faksimile: Kantate <i>Ach Gott, vom Himmel sieh darein</i> , BWV 2. 1. Seite der Originalstimme Oboe II . . . . .	XI
Faksimile: Kantate <i>Ach Herr, mich armen Sünder</i> , BWV 135. Bl. 1 <sup>r</sup> der autographen Partitur . . . . .	XII

## *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*, BWV 76

### Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis

1. (Chor): Die Himmel erzählen die Ehre Gottes . . . . .	3
2. Recitativo: So läßt sich Gott nicht unbezeugt . . . . .	43
3. Aria: Hört, ihr Völker, Gottes Stimme . . . . .	45
4. Recitativo: Wer aber hört, da sich der größte Haufen . . . . .	48
5. Aria: Fahr hin, abgöttische Zunft . . . . .	49
6. Recitativo: Du hast uns, Herr, von allen Straßen . . . . .	58
7. Choral: Es woll uns Gott genädig sein . . . . .	59
8. Sinfonia . . . . .	63
9. Recitativo: Gott segne noch die treue Schar . . . . .	66
10. Aria: Hasse nur, hasse mich recht . . . . .	67
11. Recitativo: Ich fühle schon im Geist . . . . .	70
12. Aria: Liebt, ihr Christen, in der Tat . . . . .	71
13. Recitativo: So soll die Christenheit die Liebe Gottes preisen . . . . .	76
14. Choral: Es danke, Gott, und lobe dich . . . . .	77

## *Ach Gott, vom Himmel sieh darein*, BWV 2

### Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis

1. Choral: Ach Gott, vom Himmel sieh darein . . . . .	83
2. Recitativo: Sie lehren eitel falsche List . . . . .	94
3. Aria: Tilg, o Gott, die Lehren . . . . .	95
4. Recitativo: Die Armen sind verstört . . . . .	100
5. Aria: Durchs Feuer wird das Silber rein . . . . .	102
6. Choral: Das wollst du, Gott, bewahren rein . . . . .	108

## *Ich hatte viel Bekümmernis*, BWV 21

### Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis und für jede Zeit

1. Sinfonia . . . . .	111
2. Chorus: Ich hatte viel Bekümmernis . . . . .	114
3. Aria: Seufzer, Tränen, Kummer, Not . . . . .	128
4. Recitativo: Wie hast du dich, mein Gott . . . . .	130
5. Aria: Bäche von gesalznen Zähren . . . . .	132
6. Chorus: Was betrübst du dich, meine Seele . . . . .	138
7. Recitativo: Ach Jesu, meine Ruh . . . . .	150
8. Aria Duetto: Komm, mein Jesu, und erquicke . . . . .	152
9. Chorus: Sei nun wieder zufrieden / Was helfen uns die schweren Sorgen . . . . .	157
10. Aria: Erfreue dich, Seele, erfreue dich, Herze . . . . .	171
11. Chorus: Das Lamm, das erwürget ist . . . . .	174
Anhang: Die Originalfassungen des Oboenparts in Satz 1 . . . . .	196

## *Ach Herr, mich armen Sünder*, BWV 135

### Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis

1. (Choral): Ach Herr, mich armen Sünder . . . . .	199
2. Recitativo: Ach heile mich, du Arzt der Seelen . . . . .	212
3. Aria: Tröste mir, Jesu, mein Gemüte . . . . .	213
4. Recitativo: Ich bin von Seufzen müde . . . . .	218
5. Aria: Weicht, all ihr Übeltäter . . . . .	219
6. Choral: Ehr sei ins Himmels Throne . . . . .	229

