

Viktor Karlík – LITERATURA (ukázka) 7

Martin Pokorný – Sledujeme-li T. S. Eliota... 22

T. S. Eliot – Poznámka k Mallarméovi a Poeovi 23

– Sherlock Holmes a jeho doba 25

Sám jsem zvědavý, jak to bude dál pokračovat

(s Jiřím Kubovým hovoří Viktor Karlík) 31

Jiří Kubový – Práce z posledních let 34

Borjana Dodova – Noční sen 47

Petr Babák představuje (Jedinečná příležitost.) 57

Veronika Richterová – Vila Na Zátorce –

Dětství v ruské zóně 65

Je možné najít si svou příležitost

(s Jiřím Jandou hovoří Ondřej Příbyl) 75

Jiří Janda – Courákem z Vysočan 78

Z pražské anglofonní scény vybírá David Vichnar

(Thor Garcia) 87

SEDM

Michal Cihlář 95

DOBYČIN

Hana Kosáková – Leonid Dobyčín (1894–1936?) 113

Venjamin Kaverin – Dobyčín 115

Leonid Dobyčín – Z díla 118

ATELIÉRY 2019/LVII.

Jiří Pliešтик

(projekt Viktora Karlíka a Karla Cudlína) 133

KREJCAR

Ora et labora s Magorem i bez Magora

(se sochařem a hudebníkem Liborem Krejcarem hovoří

Vladimír Drápal) 145

NĚMEC

Robert Krumphanzl – 3/ Jiří Němec a film O slavnosti a hostech 165

– Následující text 166

Jiří Němec – Na okraj filmu O slavnosti a hostech 166

Robert Krumphanzl – Jiří Němec, „uvědomělá hra“ a film Ester Krumbachové a Jana Němce O slavnosti a hostech 167

COULEUR

Pavla Pečinková – Kupředu jdeme II (znovu k interpretaci naší předválečné avantgardy v padesátých letech a jejím důsledkům pro dnešní dobu) 190

Lucie Malá – Co znamená psát o umění (o knize Jarretta Earnesta What it Means to Write About Art) 196

Tereza Marečková – Faust na Palmovce (k inscenaci Jana Klaty) 202

Barbora Čiháková – Oslava amatérismu (o knize Souhvězdí Gulag Karla Pecky) 205

Adam Drda – Hurikán v rozhlasové radě (nad zvolením Jana Krůty do Rady Českého rozhlasu) 217

Terezie Pokorná – K milosrdným mýtům (k reflexi působení Vladimíra Vodičky v Divadle Na zábradlí) 219

ZVLÁŠTNÍ PŘÍLOHA

Libor Krejcar – Jedna věta