

Obsah

6/	Poděkování
7/	1. Co budeme zkoumat?
11/	2. Předpoklady analýzy
18/	3. Identifikace knížat ve třetím pásu
24/	4. Čtvrtý pás a datace maleb
32/	5. Výklad oráčské scény
37/	6. Otázka přemaleb
48/	7. Srovnávací tabulky
53/	8. Nápis v apsidě
58/	9. Střevíce a mošna
69/	10. Význam maleb
76/	Dodatek 1: Boty, taška, čepice a láhev
83/	Dodatek 2: Poznámky k dalšímu bádání
92/	Seznam vyobrazení
94/	Použité prameny a literatury
103/	Resümee
105/	Summary