

Sumário

Prefácio	7
I. O CORPO, O SANGUE E AS LÁGRIMAS	13
1. A sexualidade na Idade Média portuguesa.....	15
2. Sobre a história da sexualidade e da afetividade	39
3. Sangue e família no <i>cantar dos infantes de Lara</i>	45
4. <i>Barregão-barregã</i> : notas de semântica.....	55
5. A longa persistência da barregania.....	65
6. A mística das emoções: o dom das lágrimas.....	81
7. Para uma história das epidemias.....	95
II. AS PALAVRAS, AS IDEIAS E AS CRENÇAS	107
1. O léxico feudal	109
2. Da teoria à prática: o mundo das ideias no princípio do século XIV	127
3. Raízes da missão portuguesa	155
4. Reflexões sobre os milenarismos.....	169
5. A cidade medieval na perspectiva da história das mentalidades.....	183
6. A Universidade portuguesa e as universidades europeias.....	193
7. O mar a descobrir.....	213
8. O imaginário marítimo medieval.....	223
9. Os antepassados dos navegadores.....	237

III. OS TEXTOS.....	257
1. Sobre as fontes do conde de Barcelos	259
2. A transmissão textual dos livros de linhagens	267
IV. A SOCIEDADE	285
1. A nobreza medieval portuguesa (séculos x a xiv)	287
2. A nobreza medieval portuguesa no contexto peninsular	311
3. Perspectivas actuais sobre a nobreza medieval portuguesa.....	331
4. A nobreza e os cavaleiros-vilãos na Península Ibérica (séculos x a xiv)	353
5. Grupos sociais na fronteira portuguesa (séculos x a xiii)	367
6. Comércio de escravos em Portugal no século xiv	379
7. O suporte social da universidade de Lisboa-Coimbra (1290-1537)	383
8. Revoltas e revoluções na Idade Média portuguesa	409
V. O PODER	427
1. A cidade e o poder	429
2. As origens do Estado português (séculos xii a xiv)	437
3. Autonomias fronteiriças e formação nacional	445
4. As três faces de Afonso Henriques.....	455
5. A nova face de Afonso Henriques	471
6. A coroação dos primeiros reis de Portugal.....	487
7. A Cúria régia de 1211 e o direito canónico	505
8. O triunfo da monarquia portuguesa: 1258-1264. Ensaio de história política.....	515
ÍNDICE	547