

OBSAH

Úvod	7	
1. Základní vlastnosti dramatického dialogu	16	
2. Pojmenování v dramatickém dialogu	24	
3. Výstavba významových kontextů	35	
4. Významové sjednocení dialogu	44	
5. Monolog v dramatu, dialog v lyrice a epice	58	
6. Dramatická osoba	76	
7. Dramatický děj	86	
8. Závěrečné poznámky	93	
Jiřího Veltruského příspěvek k filosofii dramatu (doslov a komentář) — Ivo Osolobě		99
Textologická a ediční poznámka	150	
Jmenný rejstřík	163	