

OBSAH.

Předmluva

VII.

Část I.

Realism ruský.

Úvod	5—6
Hlava první: 1. Prostředí politické a kulturní	7—13
2. Hlavní představitelé ideových a literárních proudů	13—29
Hlava druhá: Poesie	29—54
Hlava třetí: Romanopisectví.	
I. Velikáni ruského románu	55—151
1. I. S. Turgenev. — D. V. Grigorovič. — S. T. Aksakov	55—74
2. I. A. Gončarov. — A. F. Pisemskij	74—90
3. Fedor Michajlovič Dostojevskij	90—120
4. Lev Nikolajevič Tolstoj	120—151
II. Tendenční romanopisectví	151—168
III. Povídky vesnické	168—176
IV. Romanopisci mladši	176—236
1. Vsevolod Michajlovič Garšin	177—183
2. Vladimír Galaktionovič Korolenko	183—188
3. Anton Pavlovič Čechov	188—201
4. Maksim Gor'kij	201—217
5. Leonid Andrejev	217—225
6. V. Veresajev a E. N. Čirikov	225—236
Hlava čtvrtá: Drama	236—251

Část II.

Literatura ukrajinská.

I. Poměry politické a kulturní	255—264
II. Poesie	264—283
III. Romanopisectví	284—293
IV. Drama	293—300
Dodatek. O literárních snahách Bělorusů	301—316

Část III.

Positivism v Polsku.

Hlava první: Politické a kulturní prostředí	319—330
Hlava druhá: Poesie	330—347
Hlava třetí: Romanopisectví	347—402
Hlava čtvrtá: Drama	403—414

Část IV.

Od romantismu k realismu v české literatuře.

Hlava první: Literární proudy v letech sedmdesátých a osmdesátých	417—427
Hlava druhá: Poesie	427—502
I. Básnický směr kosmopolitický	427—476
1. Jos. Václ. Sládek	428—433
2. Julius Zeyer	433—446
3. Jaroslav Vrchlický	446—472
4. Básníci soudobí i mladší	472—476
II. Poesie na Slovensku	476—490
III. Realism v umění básnickém. Josef Svat. Machar a Petr Bezruč	490—502
Hlava třetí: Romanopisectví	502—583
1. Román historický	502—511
2. Román vesnický	511—534
3. Genrové obrázky společenské a zábavná próza	534—541
4. Román společenský	541—570
5. Romanopisectví na Slovensku	570—583
Hlava čtvrtá: Drama	583—595

Část V.

Písemnictví lužickosrbské	599—611
-------------------------------------	---------

Část VI.

Literatura slovinská a srbochorvatská.

Hlava první: Politické a kulturní poměry	615—625
Hlava druhá: Poesie	625—646
1. Slovinská	625—630
2. Chorvatská	630—642
3. Poesie v Srbsku	642—646
Hlava třetí: Romanopisectví	647—682
1. Slovinské	647—655
2. Chorvatské	655—673
3. Srbské	673—682
Hlava čtvrtá: Drama	683—701
1. Slovinské	683—687
2. Chorvatské	687—697
3. Srbské	698—701

Část VII.

Literatura bulharská	705—740
Závěrečná úvaha	741—752
Dodatky a opravy k I. dílu	753—754
Rejstřík jmenný	755—795