

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Franz Welser-Möst
- 6 · Jubilující Jaroslav Krček
- 8 · Pinchas Zukerman: Lidé v Čechách připisují umění ty nejvyšší hodnoty

UDÁLOSTI

- 11 · Vivat Leopold Koželuh!

FESTIVALY, KONCERTY

- 12 · Velikonoční festival duchovní hudby v Brně
- 14 · Simon Keenlyside opět uchvátil
- 15 · David Newman poprvé s PKF – Prague Philharmonia
- 20 · Středočeské Pianoforte
- 21 · Setkání Jana Hanuše a Antonína Dvořáka v Olomouci

HORIZONT

- 24 · Jazzfest Brno 2019
- 25 · Veverka jako barokní rocker

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 26 · Wajsarova Tramvestie
- 27 · Mascagniho Iris nezklamala

ZAHRAŇIČÍ

- 32 · Osterfestspiele Salzburg

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 36 · Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost I
VI. Otto Klemperer
- 38 · Mozaika nejslavnějších operních režisérů I
VI. Franco Zeffirelli
- 42 · Století bez mezníků
VI. Valentin Silvestrov: Duch žije, kde chce
- 44 · Celuloidová hudba IV
VI. Aby už Josef Mysliveček nebyl zapomenutý
- 46 · Z historie a současnosti muzikálu VII
VI. Příliv zahraničních novinek
- 52 · Souborné vydání díla Bohuslava Martinů
II. První dva svazky – Epos o Gilgamešovi, H 351 a Symfonie č. 4, H 305
- 54 · Návrat Dalibora do Národního divadla

KNIHY a NOTOVINY

- 57 · Michal Rataj, Slavomír Hořínka, Jan Trojan, Tomáš Dvořák: Zvukoprostor – prostorozvuk

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Klavírnictví na rozcestí
VI. Od roku 1989 dodnes (pokračování)

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD