

Úvod 4

Workflow 6

1 Dříve než začnete 8

- FORMÁTY SOUBORŮ 10
- PŘEJMENOVÁNÍ OBRÁZKŮ 14
- VELIKOST, ROZMĚRY A KVALITA TISKU 20
- SPRÁVA BAREV 28

2 Výběry 34

- VÝBĚRY A JEJICH KOMBINACE 36
- POKROČILÉ MOŽNOSTI VÝBĚRU 40

3 Tonalita – úprava rozložení tónů 46

- SPRÁVNÝ HISTOGRAM 48
- JAK ČÍST HISTOGRAM 50
- BÍLÝ BOD, ČERNÝ BOD – KONTRAST 52
- KONTRAST JEŠTĚ JEDNOU 56
- ZESVĚTLIT, ZTMAVIT I. 58
- ZESVĚTLIT, ZTMAVIT II. 60
- ZESVĚTLIT, ZTMAVIT SELEKTIVNĚ 62
- PROJASNIT STÍNY 64

4 Barva 68

- TEPLOTA BAREV 70
- VYLEPŠENÍ BAREV 72
- OŽIVENÍ BAREV 76
- ZMĚNA BARVY 78
- ÚPRAVA BAREV 86

5 Různé ukázky 88

- PŘERAZÍTKUJTE RUŠIVÉ PRVKY 90
- ODSTRANĚNÍ RUŠIVÝCH OBJEKTŮ 92
- KLONOVÁNÍ RAZÍTKOVÁNÍM 96
- KLONOVÁNÍ POMOCÍ VÝBĚRU 100
- POTLAČENÍ POZADÍ ROZMAZÁNÍM 102
- NAHOŘE I DOLE 104
- JEDNODUCHÉ A RYCHLÉ VYLEPŠENÍ S VÝBĚREM 108
- DOMALOVÁNÍ OBLOHY A DALŠÍ JEDNODUCHÉ ÚPRAVY 112
- VÝMĚNA OBLOHY 114
- A JEŠTĚ ZMĚNA OBLOHY 118
- LINIE A PERSPEKTIVA 122
- JE TO NĚJAKÉ TMAVÉ... 126
- JE TO NĚJAKÉ MDLÉ... 128
- MHA PŘEDE MNOU, MHA ZA MNOU... 130
- TY BARVY SE MI NELÍBÍ! 134
- VYLEPŠUJEME KŘIVKY 136
- VZHŮRU DO KANÁLŮ 138
- ČERNOBÍLÁ FOTOGRAFIE 142
- SNÍŽENÍ KONTRASTU 150
- PŘÁNÍČKO 154
- VÝBĚR A VÝMĚNA POZADÍ 158
- RAW 162

6 Úprava portrétu 168

- PORTRÉT – ZÁKLADNÍ ÚPRAVY 170
- VÝMĚNA POZADÍ S VLASY 184