

Inhalt

Vorwort	11
Kindheit in Eppendorf und Bräunsdorf, 1929-39 <i>Herkunft, Großeltern, Familie/Verhaftung des Vaters/ Besuch im KZ/Umzug nach Bräunsdorf/Landleben</i>	13
Waren/Müritz, ab 1939 <i>Oberschule/Nazizeit/Bücher/Zweite Verhaftung des Vaters</i>	27
Im Krieg, 1944 <i>Arbeitsdienst, Werwolfausbildung, Volkssturm/Kriegseinsatz des Vaters/amerikanische Kriegsgefangenschaft/ Rückkehr nach Waren</i>	34
Waren nach dem Krieg, 1945-47 <i>Arbeit im Landratsamt, Quelle von »Umsiedlerin«/ Die Russen in Waren/Stoffe für spätere dramatische Arbeiten</i>	45
Rückkehr nach Sachsen, Frankenberg, 1947-51 <i>Oberschule/Schriftstellerlehrgang in Radebeul/erste Stücke/ Zwangsvereinigung SPD-KPD/Flucht der Eltern/ Der Schulfreund Herbert Richter</i>	55
Die ersten Jahre in Berlin, seit 1951 <i>Journalistische Arbeit beim »Sonntag«/Brecht, Berliner Ensemble/ Werner-Seelenbinder-Drama/Kneipenleben/Schriftstellerlehrgang in Bad Saarow/»Neue Deutsche Literatur«/1. Ehe/ Weltfestspiele 1951/Parteiausschluß/DDR-Germanistik, Nahke, Scholz/»Junge Kunst« und »Forum«</i>	77
Der 17. Juni 1953	132
»Der Lohndrucker« <i>Inge Müller, 2. Ehe/»Lohndrucker/Korrektur«/ Heinrich-Mann-Preis 1959</i>	139
Die »Umsiedlerin«-Affäre, 1961	160
»Philoktet«	188
»Der Bau«, 1964	193
»Ödipus Tyrann«, 1966 <i>Ödipus/Benno Besson/Inges Tod</i>	203
Die Macht und die Herrlichkeit <i>Funktionäre/Westreisen/Geld/Konrad Wolf/Hermann Kant/ DDR-Verlage/Kurt Hager/Peter Weiss u. a.</i>	213

Brecht	225
»Horizonte/Waldstück«, 1968	
<i>Ginka Tscholakowa/Besuch bei Honecker/»Waldstück«</i>	232
Theaterarbeit in Ostberlin, die siebziger Jahre	
<i>»Zement«/Die Volksbühne/Fritz Marquardt/»Schlacht« und »Traktor«/»Germania Tod in Berlin«/Deutsche Geschichte und Stalingrad/»Mauser«/»Der Horatier«/»Macbeth« und Wolfgang Harich/Shakespeare/»Leben Gundlings ...«/ Philosophie/Carl Schmitt/Die Biermann-Affäre 1976</i>	243
Ernst Jünger	275
USA	283
Schreiben und Moral	
<i>Jüngere Autoren, Literatur und Journalismus</i>	287
»Die Hamletmaschine«, 1977	292
»Der Auftrag«, 1980	297
Sowjetunion, Ostblock	300
Frankreich usw.	305
»Fatzer-Material« 1978, und »Quartett«, 1981	
<i>»Fatzer«/Die Kultur der Repräsentation/ Geschichte und Gewalt/Die RAF/»Quartett«</i>	309
»Verkommenes Ufer«	
<i>Medea/Schreibprozeß</i>	319
»Anatomie Titus Fall of Rome«	323
Robert Wilson/Freunde	327
Kino, bildende Kunst, Musik	
<i>Godard, Kounellis, Nono</i>	337
»Wolokolamsker Chaussee«, 1985-87	
<i>Das Stück/Das Ende der DDR</i>	342
Erinnerungen an einen Staat – Nachwort	362
Anmerkungen	368
Dokumente	372
Dossier zur erweiterten Ausgabe	427
Personenregister	499