

# OBSAH

## I. MALÍŘSKÉ A NATĚRAČSKÉ PRÁCE

<b>1 ÚVOD</b>	<b>5</b>
1.1 Vznik a vývoj oboru malíř a natěrač	5
1.2 Význam a poslání oboru	5
1.3 Bezpečnost a hygiena práce, osobní hygiena	6
1.4 Příčiny úrazů a poškození zdraví	7
<b>2 PRACOVNÍ NÁŘADÍ, POMŮCKY A ZAŘÍZENÍ</b>	<b>8</b>
2.1 Suroviny pro výrobu štětek a štětců	8
2.2 Druhy štětek a štětců	9
2.3 Ostatní nářadí, pomůcky a zařízení pro malování	12
2.4 Žebříky a lešení	15
2.5 Péče o nářadí a pracovní pomůcky	16
<b>3 PŘÍPRAVNÉ MALÍŘSKÉ PRÁCE</b>	<b>17</b>
3.1 Druhy podkladů	17
3.2 Způsoby přípravy podkladů	18
3.3 Přípravné práce na nové vápenné omítce	18
3.4 Izolační a dezinfekční nátěry	23
3.5 Odstraňování tapet	25
3.6 Bezpečnost práce při přípravě podkladů, osobní hygiena	26
<b>4 TECHNOLOGICKÉ POSTUPY MALEB VODOVÝMI POJIVY</b>	<b>27</b>
4.1 Přehled maleb s vodou ředitelnými pojivy	27
4.1.1 Názvy maleb podle použitého pojiva	27
4.1.2 Použití barev s vodovým pojivem na podklady	27
4.1.3 Fáze maleb s vodovými pojivy	28
4.2 Zhotovení vápenného nátěru	28
4.3 Zhotovení malby průmyslově vyrobenými nátěrovými hmotami	30
4.4 Malby barvami s rostlinnými pojivy	31
4.5 Malby barvami s živočišnými pojivy	33
4.6 Zlepšování barev jinými pojivy	37
4.7 Tónování barev	37
4.8 Nanášení barev	38
<b>5 JEDNODUCHÉ VÁLEČKOVÁNÍ</b>	<b>41</b>
5.1 Volba vzorů válečků	41
5.2 Příprava barev na válečkování	41
5.3 Rozměření a příprava plochy	42
5.4 Válečkování jednobarevné a vícebarevné	43
5.5 Ošetření nářadí po práci	45

<b>6 LINKOVÁNÍ</b>	<b>46</b>
6.1 Druhy linkování	46
6.2 Příprava nářadí, příprava a úprava barev	46
6.3 Technika plného – ostrého linkování	47
6.4 Ornamentální linkování a barevné kombinace	47
6.5 Ošetření nářadí po práci	47

<b>7 NÁŘADÍ A POMŮCKY PRO NATĚRAČSKÉ PRÁCE</b>	<b>48</b>
7.1 Štětce, stěrky	48
7.2 Pracovní pomůcky a zařízení	49
7.2.1 Brusné prostředky, škrabky	52
7.2.2 Opalovací lampy a horkovzdušné přístroje	53
7.2.3 Stříkací pistole	54
7.2.4 Sušící stojany	54
7.3 Ošetřování pracovních pomůcek a nářadí	56

<b>8 PŘÍPRAVNÉ NATĚRAČSKÉ PRÁCE</b>	<b>58</b>
8.1 Příprava nových podkladů	58
8.1.1 Přípravné práce na dřevěných podkladech	58
8.1.2 Přípravné práce na kovových podkladech	59
8.1.3 Příprava skla a umělých hmot	60
8.1.4 Přípravné práce na omítkách	61
8.2 Způsoby odstraňování starých nátěrů	62
8.3 Bezpečnost a ochrana zdraví při přípravných pracích	64

<b>9 LATEXOVÉ A JINÉ VODOU ŘEDITELNÉ NATĚROVÉ HMOTY</b>	<b>66</b>
9.1 Příprava podkladů	66
9.2 Příprava barev, tónování, ředění	67
9.3 Technika nátěru, vrstvy nátěru, schnutí	67
9.4 Ošetření nářadí	69

## II. LAKÝRNICKÉ PRÁCE

<b>1 ÚVOD</b>	<b>70</b>
1.1 Význam lakýrnických a natěračských prací	70
1.2 Vybavení lakýrnické dílny podle povahy práce	70
1.3 Bezpečnost a hygiena práce	70

<b>2</b>	<b>NÁRADÍ A POMŮCKY</b>	71	<b>8</b>	<b>ÚČELOVÉ NÁTĚRY</b>	83
2.1	Druhy štětců a jejich výroba	71	8.1	Význam účelových nátěrů a jejich provádění	83
2.2	Použití štětců a jejich správné ošetřování	71	8.2	Nátěry do chemického prostředí	83
2.3	Pomůcky pro malíře písma	71	8.3	Nátěry tlumící hluk	83
2.4	Ostatní náradí a používání pracovních pomůcek	71	8.4	Nátěry proti vlhkosti, proti rostlinným a živočišným škůdcům	83
2.5	Zásady bezpečného užívání pracovních pomůcek a zásady správné organizace práce	72	8.5	Nátěry vzdorující vyšším teplotám a nátěry proti šíření ohně	84
<b>3</b>	<b>PŘÍPRAVA PODKLADŮ K NÁTĚRU</b>	72	8.6	Zdravotně nezávadné nátěry	84
3.1	Pracovní postupy při lakýrnických pracích	72	8.7	Nátěry elektroizolační a elektrovedivé	84
3.2	Úprava kovového podkladu	73	8.8	Jiné účelové nátěry	84
3.3	Úprava dřevěného podkladu	73	<b>9</b>	<b>EMAILOVÁNÍ A LAKOVÁNÍ</b>	85
3.4	Úprava minerálních podkladů	73	9.1	Význam a postup práce	85
3.5	Příprava k nátěru na podkladech starých a nových	74			
3.6	Způsoby odstraňování starých nátěrů	74			
<b>4</b>	<b>NAPOUŠTĚCÍ A ZÁKLADNÍ NÁTĚRY</b>	74		Základní pojmy a názvosloví	86
4.1	Nátěry podle prostředí a materiálu	74		Použitá literatura	86
4.2	Napouštění a základní nátěry na dřevě, dřevovláknitých deskách, kovech, omítkách, skle aj.	75		Závěrem několik slov k vyučujícím předmětu technologie	87
<b>5</b>	<b>NÁTĚRY VYROVNÁVACÍ, TMELENÍ</b>	76			
5.1	Význam tmelení, způsoby nanášení tmelu	76			
5.2	Pomůcky užívané k tmelení	76			
5.3	Správná volba jednotlivých druhů tmelů	77			
5.4	Příprava, úprava a ošetření tmelů	77			
5.5	Podtmelování, plné tmelení, tmelení příčné, tmelení hran a oblin	78			
5.6	Broušení tmelů, mechanizace	78			
5.7	Hygiena práce při tmelení	79			
<b>6</b>	<b>NÁTĚRY PODKLADOVÉ A VRCHNÍ</b>	79			
6.1	Význam podkladových nátěrů, význam prvního a druhého nátěru na tmel	79			
6.2	Příprava barvy, technika nátěru, možnost a výhody nátěru vodou ředitelnými nátěrovými hmotami	79			
6.3	Význam vrchních nátěrů, jednoduché emailování a lakování	80			
6.4	Zásady správného míchání odstínů	80			
<b>7</b>	<b>CHARAKTERISTIKA ODBORNÝCH PRACÍ OBORU LAKÝRNÍK</b>	81			
7.1	Lakýrnické práce ve stavebnictví a strojírenství	81			
7.2	Lakýrnické práce nábytkářské	81			
7.3	Napodobování a malba dřev	81			
7.4	Malba písma a sítotisk	82			
7.5	Autolakýrnické práce	82			
7.6	Průmyslové nátěry	82			
7.7	Smaltování	82			