

- | | | | | |
|----|------------------------------|------------------------------------|--|-----|
| 1 | Mojmír Zedník | TANEC PRO DVĚ TRUBKY | Kčs 9,— | |
| | | dvě trubky nebo křídlovky a klavír | | |
| 2 | Miroslav Juchelka | Zbyšek Malý | VRAŤ MI, HORO, BÍLÝ DEN | 5,— |
| | | | lyrická píseň pro ženský hlas a klavír | |
| 3 | Jaroslav Dudek / Dr. V. Brom | UKOLÉBAVKA | 6,— | |
| | | | pro zpěv nebo sólový nástroj a klavír | |
| | | | Z partů pro sólové nástroje může hrát flétna, housle, hoboj, čelesta, vibrafon, altový nebo barytonový saxofon, lesní roh, anglický roh, violončelo, fagot, trombon nebo eufonium. | |
| 4 | Pavel Staněk | BARCAROLA | 8,50 | |
| | | | pro trubku a klavír (z partu trubky může hrát křídlovka, klarinet, sopránový nebo tenorový saxofon, baskřídlovka nebo basová trubka) | |
| 5 | Vilém Gunovský | ROMANTICKÝ VALČÍK | 6,— | |
| | | | z české verze filmu Charlie Chaplina Hraběnka z Hong-Kongu pro altový nebo barytonový saxofon, případně es-klarinet a klavír. Z dalších mutačních partů mohou hrát housle, flétna, hoboj, violončelo, eufonium, fagot, trubka, křídlovka, baskřídlovka nebo basová trubka. | |
| 6 | Adolf Langer | POD TÝM NAŠIM OKÉNEČKEM | 11,— | |
| | | | variacie na lidovou píseň pro klarinet a klavír | |
| 7 | Pavel Jeřábek | VZPOMÍNKA NA JADRAN | 5,— | |
| | | | náladová skladba pro sólový klavír | |
| 8 | Jiří Sternwald | LEKNÍN | 7,50 | |
| | | | baletní valčík pro altový saxofon a klavír | |
| | | | nebo pro sopránový saxofon, klarinet, flétnu, hoboj a klavír | |
| 9 | Adolf Langer | BUJARÝ | 11,— | |
| | | | koncertní valčík pro klarinet a klavír s doplňkovým tenorovým nástrojem ad libitum (violončelo, fagot, trombon, basový klarinet, tenorový saxofon) | |
| 10 | Leopold Korbař | VALSE TRISTE | 13,50 | |
| | | | pro trio | |
| | | | housle (flétna, hoboj, klarinet, sopránový saxofon), violončelo (fagot, tenorový saxofon) a klavír | |
| 11 | Charles Gounod | AVE MARIA | 5,50 | |
| | | | Meditace na Preludium C dur Johanna Sebastiana Bacha pro zpěv nebo sólové nástroje a klavír (ad libitum varhany nebo harmonium) | |
| | | | Sólové nástroje v C-laděni: housle, viola, violončelo, flétna, hoboj, fagot, eufonium, trombon. | |
| | | | Sólové nástroje v B-laděni: klarinet, basový klarinet, křídlovka, basová křídlovka, trubka, basová trubka. | |
| | | | Sólové nástroje v Es-laděni: klarinet, altový saxofon, barytonový saxofon. | |
| 12 | Josef Boháč | PODZIMNÍ NOKTURNO | 9,— | |
| | | | pro sólový nástroj a klavír | |
| | | | Sólové nástroje v C-laděni: trombon (originál), violončelo, fagot, eufonium, flétna, hoboj, housle, viola. | |
| | | | Sólové nástroje v B-laděni: tenorový nebo sopránový saxofon, baskřídlovka, klarinet. | |
| | | | Sólové nástroje v F-laděni: lesní roh; v Es-laděni: altový saxofon. | |
| 13 | Jindřich Praveček | HUMORESKA PRO KLARINET a klavír | 10,— | |
| 14 | Jaroslav Dudek | ZPÍVAJÍCÍ FONTÁNA | 7,50 | |
| | | | koncertní valčík pro klavír na čtyři ruce (nebo dva klavíry) | |

