

SÓLA A KLAVÍR

- | | | | |
|----|---------------------------------|---|---------|
| 1 | Mojmír Zedník | TANEC PRO DVĚ TRUBKY
dvě trubky nebo křídlovky a klavír | Kčs 9,— |
| 2 | Miroslav Juchelka / Zbyšek Malý | VRAŤ MI, HORO, BÍLÝ DEN
lyrická píseň pro ženský hlas a klavír | 5,— |
| 3 | Jaroslav Dudek / Dr. V. Brom | UKOLÉBAVKA
pro zpěv nebo sólový nástroj a klavír
Z partů pro sólové nástroje může hrát flétna, housle, hoboj, čelesta, vibrafon, altový nebo barytonový saxofon, lesní roh, anglický roh, violončelo, fagot, trombon nebo eufonium. | 6,— |
| 4 | Pavel Staněk | BARCAROLA
pro trubku a klavír (z partu trubky může hrát křídlovka, klarinet, sopránový nebo tenorový saxofon, baskřídlovka nebo basová trubka) | 8,50 |
| 5 | Vilém Gunovský | ROMANTICKÝ VALČÍK
z české verze filmu Charlie Chaplina Hraběnka z Hong-Kongu pro altový nebo barytonový saxofon, případně es-klarinet a klavír. Z dalších mutačních partů mohou hrát housle, flétna, hoboj, violončelo, eufonium, fagot, trubka, křídlovka, baskřídlovka nebo basová trubka. | 6,— |
| 6 | Adolf Langer | POD TÝM NAŠIM OKÉNEČKOM
variace na lidovou píseň pro klarinet a klavír | 11,— |
| 7 | Pavel Jeřábek | VZPOMÍNKA NA JADRAN
náladová skladba pro sólový klavír | 5,— |
| 8 | Jiří Sternwald | LEKNÍN
baletní valčík pro altový saxofon a klavír
nebo pro sopránový saxofon, klarinet, flétnu, hoboj a klavír | 7,50 |
| 9 | Adolf Langer | BUJARÝ
koncertní valčík pro klarinet a klavír s doplňkovým tenorovým nástrojem ad libitum (violončelo, fagot, trombon, basový klarinet, tenorový saxofon) | 11,— |
| 10 | Leopold Korbař | VALSE TRISTE
pro trio
housle (flétna, hoboj, klarinet, sopránový saxofon), violončelo (fagot, tenorový saxofon) a klavír | 13,50 |
| 11 | Charles Gounod | AVE MARIA
Meditace na Preludium C dur Johanna Sebastiana Bacha pro zpěv nebo sólové nástroje a klavír (ad libitum varhany nebo harmonium)
Sólové nástroje v C-ladění: housle, viola, violončelo, flétna, hoboj, fagot, eufonium, trombon.
Sólové nástroje v B-ladění: klarinet, basový klarinet, křídlovka, basová křídlovka, trubka, basová trubka.
Sólové nástroje v Es-ladění: klarinet, altový saxofon, barytonový saxofon. | 5,50 |
| 12 | Josef Boháč | PODZIMNÍ NOKTURNO
pro sólový nástroj a klavír
Sólové nástroje v C-ladění: trombon (originál), violončelo, fagot, eufonium, flétna, hoboj, housle, viola.
Sólové nástroje v B-ladění: tenorový nebo sopránový saxofon, baskřídlovka, klarinet.
Sólové nástroje v F-ladění: lesní roh; v Es-ladění: altový saxofon. | 9,— |
| 13 | Jindřich Praveček | HUMORESKA PRO KLARINET a klavír | 10,— |
| 14 | Jaroslav Dudek | ZPÍVAJÍCÍ FONTÁNA
koncertní valčík pro klavír na čtyři ruce (nebo dva klavíry) | 7,50 |