

INHALT

	Seite
I. Selig sind, die da Leid tragen Chor	1
(Matth. 5, 4)	
II. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras Chor	19
(Petri 1, 24)	
III. Herr, lehre doch mich, daß ein Ende Bariton und Chor	58
(Psalm 39, 5)	
IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen Chor	93
(Psalm 84, 2 f)	
V. Ihr habt nun Traurigkeit Sopran und Chor	112
(Joh. 16, 22)	
VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt Bariton und Chor	125
(Hebr. 13, 14)	
VII. Selig sind die Toten Chor	171
(Offenb. Joh. 14, 13)	

INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

HOLZBLASINSTRUMENTE: 2 große Flöten – 1 kleine Flöte – 2 Oboen – 2 Klarinetten –
2 Fagotte – 1 Kontrafagott

BLECHINSTRUMENTE: 4 Hörner – 2 Trompeten – 3 Posaunen – 1 Baßtuba

SCHLAGINSTRUMENTE: 3 Pauken

SAITENINSTRUMENTE: Harfe (doppelt zu besetzen)

STREICHINSTRUMENTE: Erste und zweite Violinen – Bratschen – Violoncelli – Kontrabässe

TASTENINSTRUMENTE: Orgel (ad lib.)

Aufführungsdauer: 90 Minuten

Komponiert in den Jahren 1861, 1865/66 und 1868. Erstaufführung der vollständigen Fassung
am 18. Februar 1869 unter Leitung von Karl Reinecke im Gewandhaus zu Leipzig.