

Zur Edition	V
Faksimile: Titelblatt des Autographs von 1723	VII
Faksimile: Anfang der 1. Invention aus dem Autograph	VII
Faksmile: Inventio 3 aus dem Autograph	VIII
Faksimile: Anfang der Sinfonia 14 aus dem Autograph	IX
Faksimile: Ausgezierte Fassung der f-Moll-Sinfonie von der Hand eines unbekannten Bach-Schülers	X
Faksimile: Sinfonia 5 aus der Kopie H. N. Gerbers	XI

Aufrichtige Anleitung	1	Sinfonia 5 Es-Dur, BWV 791 (verzierte Fassung)	44
Inventio 1 C-Dur, BWV 772	2	Sinfonia 6 E-Dur, BWV 792	46
Inventio 1 C-Dur, BWV 772a (triolierte Fassung)	4	Sinfonia 7 e-Moll, BWV 793	48
Inventio 2 c-Moll, BWV 773	6	Sinfonia 8 F-Dur, BWV 794	50
Inventio 3 D-Dur, BWV 774	8	Sinfonia 9 f-Moll, BWV 795	52
Inventio 4 d-Moll, BWV 775	10	Sinfonia 10 G-Dur, BWV 796	54
Inventio 5 Es-Dur, BWV 776	12	Sinfonia 11 g-Moll, BWV 797	56
Inventio 6 E-Dur, BWV 777	14	Sinfonia 12 A-Dur, BWV 798	58
Inventio 7 e-Moll, BWV 778	16	Sinfonia 13 a-Moll, BWV 799	60
Inventio 8 F-Dur, BWV 779	18	Sinfonia 14 B-Dur, BWV 800	62
Inventio 9 f-Moll, BWV 780	20	Sinfonia 15 h-Moll, BWV 801	64
Inventio 10 G-Dur, BWV 781	22	Anhang I: Verzierte Fassungen nach P 219 und Heinrich Nikolaus Gerbers Kopie	
Inventio 11 g-Moll, BWV 782	24	Sinfonia 4 d-Moll, BWV 790	68
Inventio 12 A-Dur, BWV 783	26	Sinfonia 7 e-Moll, BWV 793	70
Inventio 13 a-Moll, BWV 784	28	Sinfonia 9 f-Moll, BWV 795	72
Inventio 14 B-Dur, BWV 785	30	Sinfonia 11 g-Moll, BWV 797	74
Inventio 15 h-Moll, BWV 786	32	Sinfonia 13 a-Moll, BWV 799	76
Sinfonia 1 C-Dur, BWV 787	34	Anhang II: Sinfonia 5 Es-Dur, BWV 791. Konkordanz der verzierten Fassungen des Autographs, der Abschrift Gerbers (mit den Verzierungen von Bachs Hand) sowie der Abschrift P 219	80
Sinfonia 2 c-Moll, BWV 788	36		
Sinfonia 3 D-Dur, BWV 789	38		
Sinfonia 4 d-Moll, BWV 790	40		
Sinfonia 5 Es-Dur, BWV 791	42		