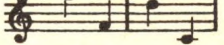
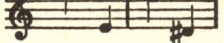



# INHALT

## GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

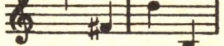
1. Flavio ..... Ricordati mio ben .....  Seite 4


2. Radamisto ..... Se teco vive il cor .....  12

## GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710–1736)

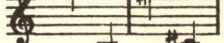
3. Olimpiade ..... Ne' giorni tuoi felici .....  20

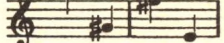
## CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714–1787)

4. Orpheus ..... Komm, und vertrau meiner Treue ...  26


5. Le nozze d'Ercole e d'Ebe ..... Lascia mi in pace .....  32

## WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

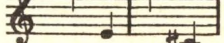
6. Così fan tutte ..... Sieh, Schwester, es glühen wie Rosen ..  42


7. Idomeneus ..... Ach, ich kann's nicht mit Worten sagen .  50

## ERNST THEODOR AMADEUS HOFFMANN (1776–1822)

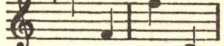
8. Undine ..... Abendlüftchen schweben .....  56

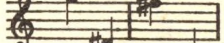
## CARL MARIA VON WEBER (1786–1826)

9. Euryanthe ..... Unter ist mein Stern gegangen .....  60

10. Der Freischütz ..... Schelm, halt fest .....  64

## RICHARD WAGNER (1813–1883)

11. Rienzi ..... Ja, eine Welt voll Leiden .....  71

12. Lohengrin ..... Ortrud, wo bist du .....  76

*Die Zusätze der Herausgeberin sind durch kleineren Stich kenntlich gemacht.*