

# INDEX

Vorwort . . . . .	IV
Preface . . . . .	V
Partita 1 BWV 825	
1. Praeludium . . . . .	2
2. Allemande . . . . .	4
3. Corrente . . . . .	6
4. Sarabande . . . . .	8
5. Menuet 1 . . . . .	10
6. Menuet 2 . . . . .	11
7. Giga . . . . .	12
Partita 2 BWV 826	
1. Sinfonia . . . . .	15
2. Allemande . . . . .	22
3. Courante . . . . .	24
4. Sarabande . . . . .	26
5. Rondeaux . . . . .	27
6. Capriccio . . . . .	30
Partita 3 BWV 827	
1. Fantasia . . . . .	35
2. Allemande . . . . .	38
3. Corrente . . . . .	40
4. Sarabande . . . . .	42
5. Burlesca . . . . .	44
6. Scherzo . . . . .	45
7. Gigue . . . . .	46
Partita 4 BWV 828	
1. Ouverture . . . . .	50
2. Allemande . . . . .	58
3. Courante . . . . .	62
4. Aria . . . . .	64
5. Sarabande . . . . .	66
6. Menuet . . . . .	68
7. Gigue . . . . .	68
Partita 5 BWV 829	
1. Praeambulum . . . . .	72
2. Allemande . . . . .	76
3. Corrente . . . . .	78
4. Sarabande . . . . .	80
5. Tempo di Minuetto . . . . .	82
6. Passepied . . . . .	84
7. Gigue . . . . .	86
Partita 6 BWV 830	
1. Toccata . . . . .	90
2. Allemanda . . . . .	98
3. Corrente . . . . .	100
4. Air . . . . .	104
5. Sarabande . . . . .	105
6. Tempo di Gavotta . . . . .	108
7. Gigue . . . . .	110