

# TARTALOM – CONTENTS

Anon.:	*** (Robertsbridge-codex) . . . . . 3 Alman . . . . . 10 La Bounette (Mulliner's Book) . . . . . 15 Corrantó (A) . . . . . 10 Corrantó (D) . . . . . 13 Corrantó (G) . . . . . 9 Daunce . . . . . 13 A Galyard . . . . . 7 Goe no More A-rushing . . . . . 35 Hoope Do Me No . . . . . 35 The Irishe Ho-Hoane . . . . . 8 The King's Morisco . . . . . 14 Muscadin . . . . . 8 Nanns Maske . . . . . 36 Selebrand . . . . . 36
Arne, Th. A.:	Siciliano . . . . . 49
Aston, H.:	A Hornepipe . . . . . 4
Barret, J.:	The St. Catherine – Rigaudon . . . . . 46
Blow, J.:	Song Tune . . . . . 37
Bull, J.:	A Gigue . . . . . 28 Praeludium . . . . . 29 The Duchesse of Brunswick's Toye . . . . . 30
Byrd, W.:	Corrantó (A) . . . . . 20 Corrantó (C) . . . . . 21 A Gigg . . . . . 19 La Volta . . . . . 16
Clarke, J.:	Minuet . . . . . 45
Croft, W.:	Saraband . . . . . 49
Eccles, J.:	Minuet . . . . . 44
Farnaby, G.:	Giles Farnaby's Dreame . . . . . 26 His Rest – Galliard . . . . . 26 The New Sa-Hoo . . . . . 25 The Old Spagnoletta . . . . . 27
Farnaby, R.:	Fayne would I Wedd . . . . . 33
Hooper, E.:	Corrantó . . . . . 22
Johnson, R.:	Alman . . . . . 15
Morley, Th.:	Alman . . . . . 23
Peerson, M.:	Alman . . . . . 30 The Fall of the Leafe . . . . . 32
Philips, P.:	Galliaro . . . . . 28
Purcell, D.:	Hornpipe . . . . . 44
Purcell, H.:	A Ground in Gamut . . . . . 38 Hornpipe . . . . . 37 Prelude . . . . . 40 Trumpet Tune . . . . . 42 Sefauchy's Farewell . . . . . 43 Voluntary . . . . . 41
Tisdall, W.:	Pavana . . . . . 34