

Obsah

Úvod.....	5
-----------	---

Jazykověda a glottodidaktika

Krystyna Choińska: Optymalizacja procesu kształcenia. Wprowadzenie do dydaktyki spersonalizowanej	9
Maria Magdalena Nowakowska: Jak pies z kotem, czyli o polskiej i czeskiej frazeologii.....	21
Gabriela Olchová: Współczesne klepsydry i ‘parte’ w ujęciu porównawczym	35
Liubou Padporynava: Transformacje w motywacji semantycznej polskich i czeskich fitonimów o rdzeniu * <i>svin-</i>	44
Małgorzata Pachowicz: Kompetencje językowe internautów w kontekście relacji nadawczo-odbiorczych	58
Ewelina Tyc: Od oficjalności do potoczności, czyli rzecz o zróżnicowaniu stylistycznym wypowiedzi telewizyjnych	74
Krystyna Waszakowa: Komunikacyjny opis słowotwórstwa współczesnej polszczyzny w dydaktyce akademickiej.....	90
Mariola Wilczak, Przemysław Górecki: Nowy „Biuletyn Polonistyczny” – baza danych, czasopismo, społeczność. Prezentacja projektu i perspektywy jego rozwoju	108

Literární věda, kulturologie a antropologie

Katarzyna Kossowska: Literatura w procesie wychowawczym na etapie przedszkolnym i w klasach 1–3. O doświadczeniach na styku pedagogiki i filologii polskiej.	123
Paulina Osmólska: Interdyscyplinarność jako dziedzina badań oraz szerszy sposób rozumienia literatury i sztuki	132

Anna Pachowicz: Kulturoznawcza rola towarzystw regionalnych.....	144
Julia Rysicz-Szafraniec: Dwaj pisarze i prawda o Wołyniu.....	158
Ivana Slivková: Ženské stereotypy v mediálnom priestore: poľský kontext	177

Překlad

Miroslava Kitková: Po poľsky vie na (východnom) Slovensku každý. Pravda či mýtus?	191
Marek Mitka: Umelecké preklady z poľskej literatúry do slovenčiny po roku 2000 (Poznámky k poetologicko-axiologickému a inštitucionálnemu profilu).	204
Monika Válková Maciejewska: Bogaty świat czeskich przepiórek. O prekladzie na przykładzie „Opowieści z mchu i paproci“ Václava Čtvrtka	214
Magdalena Zakrzewska-Verdugo: Problemy współczesnego języka rosyjskiego a preklad nowej literatury polskiej na rosyjski.....	222