

Obsah

Úvodem	9
Význam studia Dvořákových náčrtů (1954)	13
První dumky Antonína Dvořáka (1956)	22
Antonín Dvořák a Rusko (1977)	35
Ke vzniku Dimitrije (1981)	62
Ke zrodu Jakobína (Práce na scénářích) (1982)	90
Od Matčiny písně k Jakobínu (Ke vzniku libreta) (1984)	127
Nová východiska ve dvořákovském bádání (Ke kritické edici Antonín Dvořák: Korespondence a dokumenty) (1984)	181
Dvořák a Vídeň (1988)	191
Dvořák's Slavic Spirit, and his Relation to Tchaikovsky and Russia (1991)	206
K neuskutečněné inscenaci Rusalky ve Vídni (1991)	221
Antonín Dvořák v pojetí Maxe Švabinského (1991)	232
Umělecká stipendia Antonína Dvořáka (1992)	243
Dvořákův čestný doktorát na české univerzitě (1993)	277
Thematický katalog Antonína Dvořáka (1997)	297
Antonín Dvořák a Sychrov (Nad neznámými dopisy Aloisi Göbloví) (2001)	310
Koncertní turné „na rozloučenou“ (2003)	322
Dvořákův „Dimitrij“ (2004)	336
Reflexe osobnosti a díla (2017)	345
Seznam vyobrazení	363
Rejstřík osob	366