

Úvod	3
Reflexologický základ reči	5
Anatómia a fyziológia hlasového a dýchacieho orgánu	8
Dýchacie /respiračné/ orgány	8
Hlasový /fonačný/ orgán	11
Upravujúce /modifikačné/ orgány	12
Tvorenie tónu	13
Hlasové začiatky	14
Hlasové registre	15
Vibráto a tremolo	17
Mezza voce a messa di voce	18
Filírovanie	18
Vokalizácia, neutralizácia, artikulácia	19
Formanty	21
Krytie tónu	22
Hudobná pamäť	23
Prednes	24
Melodické ozdoby	24
Frázovanie	25
Výraz	26
Tréma	29
Tessitúra	30
Princíp ideomotoriky a jeho využitie vo vokálnom prejave	31
Úloha dirigenta pri psychickej príprave speváka	34
Rozsah jednotlivých hlasov a výber repertoáru	36
Hlasová výchova v speváckom zbore a rôzne spôsoby jej realizácie	41
Správny postoj pri speve	43
Praktický nácvik	44
Relaxácia	44
Nácvik dýchania	46

Nácvik tvorenia tónu	50
Nácvik staccata	58
Nácvik legata	59
Nácvik messa di voce	63
Mutácia	65
Hlasové poruchy a hygiena hlasu	67
Životospráva speváka	75
Obrazová časť	83
Literatúra	88