

# OBSAH

Předmluva . . . . .	str. 5
Stolničení jako kulturněhistorický jev a jeho odraz v uměleckých sbírkách . . . . .	str. 7
Katalog . . . . .	str. 17
Poznámka ke katalogu a seznam zkratk . . . . .	str. 17
Pozdní gotika . . . . .	str. 19
Renesance a manýrismus . . . . .	str. 22
Barok, rokoko a klasicismus . . . . .	str. 31
Historismus 19. století . . . . .	str. 43
Na cestě k současnosti . . . . .	str. 49
Dokumentace . . . . .	str. 51
Slovníček odborných výrazů . . . . .	str. 52
Poznámky . . . . .	str. 62
Výběr z literatury . . . . .	str. 65