

SVOBODA A... POKER

Miroslav Petříček: Praxe svobody
(Michel Foucault: Etika starosti o sebe jako
praxe svobody a Co je kritika?) / 4
Karel Haloun: ...to je naše agitace!
(Politický plakát v naší zemi od konce
2. světové války po současnost – 2/6) / 7
Anni-Frid Ulvaeus: Konspirační
teorie vědy / 15
Pjotr Skatnik: Hráč pokeru, který nevyhrál / 17

RODINNÉ I JINÉ... PAMĚTI

Karolina Plicková: Kamna, kredenc, štokrлата
(aneb Přijdu včera – rodinná sága mezi
loutkami) / 22

Marie Zdeňková: Snění v Dlouhé
(Sen v červeném domě a Dopisy Olze) / 26
Barbora Kašparová: Na Provázku
o emancipaci a kapitalismu (Vítka a Hráč) / 32

VIZIONÁŘOVY... VÁLKY

Karel Král: Posedlost Bohem
(těkavá fejetonistická esej
o Absolutnu) / 40
Alena Skálová: V roli viníků
(britská Válka s mlouky) / 47

BRITSKÉ... ZÁBAVY

Ester Žantovská: Britney neví, kudy kam
(londýnské Národní divadlo na téma brexit) / 50
Karolina Plicková: Já nevěděl, že můj hlas
se počítá (Shakespearovo souborné dílo
dle Forced Entertainment) / 54

SVĚT... Z FESTIVALOVÝCH VÝLOH

Vladimír Mikulka: Je podzim,
přijeli herci (německy v Praze) / 64
Rudo Leška: Janáček v Brně
(Mundruczó – van Hove – Pountney) / 74
Kateřina Veselovská: Polské divadlo
individuální zodpovědnosti
(Můj boj a Spravedlnost) / 82

FRANCIE... INDIÁNŮ I BŘICHOMLUVCŮ

Soňa Šimková: Umenie je autonómne
(Robert Lepage v Théâtre du Soleil) / 88
Natálie Preslová: Naše společnost očima
loutek (výběr z loutkového divadla pro dospělé
ve Francii) / 94

EVROPSKÉ OCEŇOVÁNÍ... V RUSKU

Jakub Škorpil: Vzpomínky na divadlo
(17. Evropské divadelní ceny) / 98

NA VĚČNOST... S IVANEM VYRYPAJEVEM

Martina Ulmanová: Opití. Objetí.
Věčnost. Tma. / 110
Tvořím v nové epoše (rozhovor
s Ivanem Vyrypajevem) / 115

**IVAN VYRYPAJEV: NESNESITELNĚ
DLOUHÁ OBJETÍ / 121****COMEDY MIX... I KOMIKS**

Hazel Brugger: Proč ženy nejsou
tak srandovní? / A co vy? / 150
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 152
EGON TOBIÁŠ: Stěbla z titanu VIII / 161

summary / 175

*Na třetí straně vítězové a nominovaní na Ceny
divadelní kritiky za rok 2018 přijímají hold publika.
Foto Ireny Vodákové ze slavnostního předávání
Cen v Divadle pod Palmovkou (17.3.2019).*