
Obsah

Úvod.....	5
Ľudová pieseň a disciplinárne kontexty jej štúdia na Slovensku.....	9
Interetnické vzťahy a ich reflexia v prvej polovici 20. storočia.....	29
Piesňová tradícia etnických enkláv – Slováci vo Vojvodine.....	63
Tvorivá osobnosť v tradičnej hudobnej kultúre.....	87
Rodový aspekt vo výskume ľudového spevu.....	117
Bibliografia.....	153
Edičná poznámka.....	165
Résumé.....	167