



# Obsah

- 6 Obsah
- 8 O této edici
- 12 Profily studentů

## 14 Základy osvětlení

- 16 Jak digitální fotoaparát zaznamenává světlo
- 18 Dynamický rozsah
- 20 Bitová hloubka a tonalita
- 22 Barevná teplota
- 24 Cvičení: Kreativní vyvážení bílé
- 28 Měření světla
- 30 Cvičení: Omezte se na bodové měření

## 34 Denní světlo

- 36 Slunce v průběhu dne
- 38 Cvičení: Focení při poledním slunci
- 42 Zvládnutí ostrého slunečního světla
- 44 Cvičení: Zatočte se stíny
- 48 Focení proti slunci
- 50 Cvičení: Postavte se slunci čelem
- 54 Zlaté světlo
- 56 Cvičení: Využijte výhody zlatého světla
- 60 Mraky a světlo
- 62 Cvičení: Vytěžte maximum ze zataženého dne
- 66 Extrémy počasí
- 68 Cvičení: Zvolte si déšť, mlhu nebo sníh

## 72 Umělé světlo

- 74 Žhnoucí světlo
- 76 Zářivkové světlo
- 78 Cvičení: Barevné vyvážení vnitřních prostor
- 82 Výbojkové světlo
- 84 Smíšené světlo
- 86 Cvičení: Noční pohled na město

## 90 Fotografické svícení

- 92 Blesk na fotoaparátu
- 94 Vyvážení blesku a přirozeného světla
- 96 Cvičení: Odraz, rozptyl a synchronizace blesku
- 100 Studiový záblesk
- 102 Trvalá světla
- 104 Modelace světla
- 106 Domácí studio
- 108 Cvičení: Studiové snímky za pár korun
- 112 Umístění světla
- 114 Cvičení: Nasvitte portrét

## 118 Styly svícení

- 120 Měkké světlo
- 122 Obklopující světlo
- 124 Cvičení: Vykoupejte objekt v měkkém světle
- 128 Tvrdé světlo
- 130 Šerosvit
- 132 Cvičení: Popostrčte to pomocí tvrdého světla
- 136 Protisvětlo
- 138 Boční a hranové světlo
- 140 Cvičení: Odhalte texturu
- 144 Osobní styly svícení
- 148 Cvičení: Nalezněte vlastní
- 150 osobní styl svícení
  
- 154 Slovníček
- 158 Rejstřík
- 160 Bibliografie a užitečné odkazy