



OBSAH

ÚVOD	6	110	DETAILY
FOTOGRAFIA KRAJINY	8	116	GRAFICKÉ PRVKY
KOMPOZÍCIA	20	124	ADRIEL HEISEY Z vtácej perspektívy
JIM BLAIR Účelová fotografia krajiny	42	130	OBJEKTY V KRAJINE
FOTOGRAFICKÉ APARÁTY A OBJEKTÍVY	48	154	UŽITOČNÉ INFORMÁCIE
BRUCE DALE Zachytiť pocit konkrétneho miesta	64	154	INTERNETOVÉ ADRESY
KEDY FOTOGRAFOVAŤ	70	156	VÝBER Z KNÍH A ČASOPISOV O FOTOGRAFII
AKO VYUŽIŤ POČASIE	90	158	REGISTER
ÚSVIT, SÚMRAK, NOC	104		

PREDCHÁDZAJÚCA STRANA:

Fotografia púšte by mala vyvolávať pocit: „horúčava“. Fotograf dostal do záberu slnko a vďaka podexponovaniu sa mu podarilo farby presýtiť, čím dostal takmer abstraktný obrázok akoby z iného sveta.

Thomas J. Abercrombie