

3C/064

OBSAH

Předmluva	7
O této knize	8
Úvod	8
Poděkování	10
Informace o fotografické technice	10
Pro čtenáře	12
Část 1	
Základy a něco navíc	13
1 Opakování základních znalostí – tradiční postupy	14
2 Úbytek barev, světlo a částičky	19
3 Fyzické přiblížení	21
4 Fotografování zespodu	25
5 Vhodné objektivy a zákonitosti s nimi spojené	29
6 Problémy s objektivy se zoomem	33
7 Životní prostředí	35
Část 2	
Digitální revoluce	43
8 Kvalita obrazu, megapixely a snímače	44
9 Paměťové karty	46
10 Typy souborů: RAW, JPEG a TIFF	48
11 Digitální citlivost ISO a šum	51
12 Rozlišení	53
13 Digitální vyvážení bílé barvy	54
14 Pracovní postupy a výlety za fotografováním	58
15 Zpoždění závěrky	65

16	Histogramy: nejlepší přítel podvodního fotografa	67
17	Fotografování zářícího slunce digitálním fotoaparátem	71
18	Používání displeje LCD	73
19	Kompaktní digitální fotoaparáty	77
20	Digitální zrcadlovky a pouzdra – co je na trhu?	83
21	Použití filtrů v digitální fotografii pod vodou	87

Část 3

Použití zrcadlovek a kompakťů pod vodou 97

22	Používání zrcadlovek a digitálních kompakťů: úvod	98
23	Režimy expozice: priorita clony, priorita závěrky a manuální režim	100
24	Způsoby měření expozice	107
25	Automatické ostření	112
26	Kompenzace expozice	115
27	Kontrola funkčnosti systému TTL	118

Část 4

Myšlení při potápění 121

28	Naše myšlení	122
29	Systém „přemýšlej a zvažuj“	124
30	Příprava fotoaparátu	128
31	Vnější tlaky	130
32	Výběr objektu, negativní plocha a potenciál	132
33	Přístup	145
34	Osvětlení a systém „přemýšlej a zvažuj“	149
35	Kompozice a systém „přemýšlej a zvažuj“	151
36	Představitivost	153
37	Trpělivost	155
38	Vrcholný okamžik	157
39	Fotografujte a hodnotte	160

Část 5

Praktické fotografování	163
40 Kompozice	164
41 Osvětlení	182
Přirozené světlo	183
Použití blesku pod vodou – nový přístup ke staré technice	195
Dva blesky	204
42 Detail a makrofotografie	213
Úvod k detailu a makrofotografii	213
Techniky pro detail a makro s modrou vodou	238
Abstraktní snímky	242
Jak fotografovat ryby	250
Fotografování pod vodou v noci	257
Osvětlení kruhovým bleskem	261
43 Širokoúhlá fotografie	266
Úvod k širokoúhlé fotografii	266
Teorie portů typu dome	273
Širokoúhlá fotografie s vyváženým světlem	276
Širokoúhlá fotografie s ostřením na krátké vzdálenosti	282
Fotografování lidí	286
Fotografování vraků	291
Fotografujeme hejna ryb	298
Synchronizace zadní lamely	306
Snímky půl na půl	309
Kreativní širokoúhlé záběry přímo pod hladinou	315
Internetové prameny, dodavatelé vybavení a užitečná jména a adresy	324
Glosář	326
Rejstřík	339