

# PŘÍBĚH INSPIROVANÝ OSUDEM VILY TUGENDHAT

Snoubenci Viktor a Liesel chtějí vstoupit do manželství stylově a moderně – v domě, který v sobě ponese jejich pokrokový pohled na život. Židovsko-křesťanský pár z vyšších vrstev si roku 1929 najme architekta Reiner von Abta, jehož minimalistická vize s maximálním užitím prosklené plochy je nadchne. Je ale cizím pohledům otevřený dům vhodný pro individuality skrývající malá i větší tajemství? Soukromým radovánkám i večírkům prvorepublikové smetánky v architektonickém skvostu záhy učiní přítrž nacisté a manželé musí zemi opustit. Po válce se neobvyklé stavby zmocní komunisté, které její jinakost obzvlášť dráždí...



foto Filip Jandourek

**NOMINACE NA  
MAN BOOKER PRIZE 2009**

„Mawerova schopnost ovládat svá témata, jako jazyk, touha, paměť a síla místa, je mimořádná...”

**The Daily Telegraph**

**2× CD MP3 — 17 hodin 13 minut**

**ONE  
HOT  
BOOK**

**AK243** Výroba audioknihy OneHotBook / **Produkce** Martin Pilař / **Režie** Jitka Škápíková  
**Zvuk a stříh** Karolína Škápíková / **Mastering** Pavel Krch / **Redakce** Šárka Jančíková  
**Cover** Martin Poláček / **Grafická úprava** Jindřich Loučka  
Audioknihy vydalo vydavatelství OneHotBook, 2019.

The Glass Room © Simon Mawer, 2009. Czech edition © Kniha Zlín, 2018. Translation © Lukáš Novák, 2009.  
Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2019.

[www.onehotbook.cz](http://www.onehotbook.cz)



8 594169 482439