

OBSAH

ÚVOD 11

KAPITOLA 1 HODNOTA SNÍMKU 19

Začátky	25
Fotografie pro ostatní	27
Pákistán	29
Sbaha o to nejlepší	30



KAPITOLA 2 PŘÍBĚH V JEDNOM SNÍMKU 33

Důležitost příběhu	36
Příběh s kontextem	41
Příběh okamžiku	42
Symbolismus jako příběh	45
Začlenění a vyjmutí	46



KAPITOLA 3 KDYŽ SE PŘÍBĚH SPOJÍ S ESTETIKOU 51

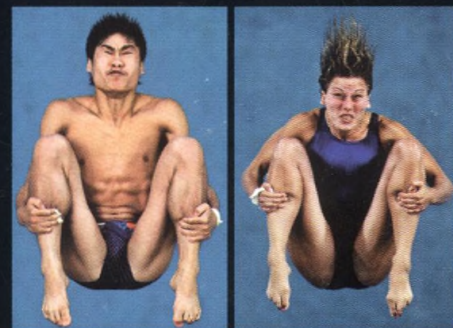
Opravdová tajemství	55
Okamžik pýchy	56
Riskněte to	59
Krása v akci	60
Fotografování toho, co tam není	62



KAPITOLA 4

SPORTOVNÍ UMĚNÍ 67

Sportovní začátky	70
Vrchol emocí	73
Nacházení řádu v chaosu	75
Zvládnání stresu	76
Nezapomeňte na to, co tvoří pozadí	78
Okamžit, který hovoří za vše	81
Okamžik nastavení	82
Dávejte pozor	85
Neobvyklé pozadí	86



KAPITOLA 5

JAK ZDOKUMENTOVAT VÁLKU A TRAGÉDII 89

Drsná realita	92
Podstoupit rizika	93
Zobrazení druhé strany	94
Nebezpečí doma	97
Jak se dostat k tomu, co chcete fotografovat	98
Dejte tragédii tvář	101





KAPITOLA 6

KISS (KEEP IT SIMPLE, STUPID) 105

Začněte jednoduše.	108
Když situace diktuje volbu.	111
Nenechte vybavení, aby vás oslepilo.	112
Jednoduchý snímek, jednoduchá volba.	112
Klíčové vybavení.	114
Na každou příležitost s vhodným objektivem.	117
Příslušenství a pracovní postupy.	119
Nezapomeňte na pestrost.	120
Dejte to všechno dohromady.	122
Jde o detaily.	124



KAPITOLA 7

VE VZDUCHU 127

Výzvy, které číhají ve vzduchu.	128
Intimní perspektiva.	130
Fotografujeme deailně.	131
Počasí a přípravy.	132
Požádejte o radu.	137
Používejte grafické vidění.	139
Když máte štěstí.	140

KAPITOLA 8

MŮJ MILOSTNÝ ROMÁNEK

S NEW YORK CITY

145

Žena v prohovaných šatech.....	146
Na titulní stranu.....	148
Vyvarujte se klišé.....	148
Vidět příležitost.....	151
Prostě to vyfoťte.....	152



KAPITOLA 9

UMĚNÍ ZVOLIT OBJEKTIV

155

Podřídte se disciplíně objektivu.....	156
Moc vnímání.....	158
Brašna plná triků.....	163
Zoom objektivy versus objektivy s pevnou ohniskovou vzdáleností.....	164
Volba objektivu jako praktické řešení.....	164
Je to váš snímek.....	166



KAPITOLA 10

SVĚT SKRZE TILT-SHIFT OBJEKTIV

169

Surreálno v reálnosti.....	171
Přispějte ke svému příběhu.....	174
TILT-SHIFT objektiv jako trik.....	176
Pryč z nudy a šedi.....	181
Sledujte své téma.....	182
Šťěstí přeje připraveným.....	184





KAPITOLA 11

VIDĚT SVĚTLO A VYUŽÍT JE 187

Význam světla	191
Přamístěte sebe, nikoliv světlo.....	192
Analýza světla.....	192
Umění předpokládat.....	196
Kouzlo zamračené oblohy	199
Využijte klasického přístupu	200
Když čelíte technickým obtížím	202
Dodržujte postupy.....	204

KAPITOLA 12

PANIOLOS 207

Vhodná příležitost.....	209
Komerční přístup.....	212
Spolehejte se na staré dobré triky.....	214
Zpátky ke kořenům.....	217
Jak porozumět svému objektivu a světlu.....	219
Nezapomeňte na závěrečnou fotografii.....	220



KAPITOLA 13

NIKDY NEPOŘIZUJTE PRŮMĚRNOU FOTOGRAFII

223

Snažte se o nedosažitelné.....224

Úskalí chvály.....226

Role sebedůvěry.....227

Lekce, které dostanete.....228

O vytrvalosti.....230

Snažte se o to nejlepší.....234

REJSTŘÍK

237

