

OBSAH

SLOVO ŘEDITELE DIVADLA NA ZÁBRADLÍ PETRA ŠTĚDRONĚ	9
SLOVO AUTORKY ILONY SMEJKALOVÉ	10
1 (1958–1962) PRVNÍ PRAŽSKÉ DIVADLO MALÝCH FOREM A PANTOMIMY ZAČÁTKY	17
2 (1962–1964) PRŮKOPNÍCI ABSURDITY DIVADLO NA ZÁBRADLÍ V ÉŘE JANA GROSSMANA A VÁCLAVA HAVLA	41
3 (1964–1968) ABSURDNÍ DIVADLO PO NAŠEM KONEC JEDNÉ VÝJIMEČNÉ ÉRY	57
4 (1975–1987) TŘINÁCT SOND DO LIDSKÉ DUŠE S EVALDEM SCHORMEM	77
5 (1989–1993) NEDOROZUMĚNÍ, HRA ZE ŽIVOTA O PĚTI AKTECH NÁVRAT JANA GROSSMANA	97
6 (1993–1999) DIVADLO JAKO PŘEKVAPENÍ POSTMODERNISMUS PETRA LÉBLA	115
7 (2000–2013) HLEDÁNÍ ŠÉFA PITÍNSKÝ, POKORNÝ, CZESANY... A FRIČ	135
8 (2013–2018) TRADICE V NOVÉM NOVÝ ZAČÁTEK?	157
RESUME ANGLICKY	174
RESÜME NĚMECKY	176
(1958–2018) SEZNAM INSCENACÍ	178
(1958–2018) SEZNAM ZAMĚSTNANCŮ DIVADLA	188
AUTOŘI FOTOGRAFIÍ	195
O AUTORCE ILONĚ SMEJKALOVÉ	196
PODĚKOVÁNÍ	197