

Zuzana Růžičková

Harpsichord

Cembalo

Viktor Kalabis

Akvarely pro cembalo op. 53 8:53

1 *allegro ma non troppo* 2:29

2 *andante* 3:28

3 *allegro molto* 2:55

Preludio, Aria e Toccata per clavicembalo 12:23

4 *allegro assai* 3:11

5 *adagio* 3:35

6 *allegro vivo* 5:37

Bohuslav Martinů

7 **Sonate pour clavecin 7:00**

poco allegro - poco moderato contabile
- allegretto - meno mosso - tempo I

Deux pieces de clavecin 5:47

8 *allegro moderato* 3:00

9 * 2:47

Deux Impromptus pour clavecin 4:23

10 *allegretto* 2:06

11 * 2:17

Jan Rychlík

Hommaggi Gravicembalistici 8:51

12 *Preludi I. mo - Bernardo Pasquini*
(1637 - 1710)

arpegiando quasi ad cithon 2:09

13 *Essercizio - a Carlos Seixas*
(1704 - 1742)

presto 1:49

14 *Pavan - a Giles Farnaby*
(1560 - 1620) 2:08

15 *Capricho - a Antonio Cabezón*
(1510 - 1566) 1:03

16 *Vive le neveu - a François Couperin*
(1631 - 1698) 1:42

Peter Mieg

Pour le clavecin 9:37

17 *Promenade, allegro comodo* 2:24

18 *Les malheurs do Sophie, andante* 2:40

19 *Le voyage à Monfort, allegretto* 4:33

Béla Bartók

3 bulharské tance z cyklu Mikrokosmos
(kniha VI) 4:01

20 * 1:16

21 * 1:29

22 * 1:16

total time
61:29



8 595056 601384

PETER MIEG - STIFTUNG

DDD

