

# OBSAH

<i>Úvod</i> .....	7
IV. TĚLO	
11. Fysiognómonika .....	11
11.1. Původ a výměr .....	11
11.1.1. Věštěbný rozměr .....	13
11.1.2. Astrologizace fysiognómoniky .....	17
11.2. Fysiognómonické spisy a jejich autoři .....	24
11.2.1. Loxos .....	24
11.2.2. Pseudo-Aristotelés .....	26
11.2.3. Polemón .....	29
11.2.4. Adamantios a další výtahy z Polemóna .....	32
11.2.5. Anonymus Latinus .....	35
11.3. Principy a znamení .....	37
11.3.1. Samčí a samičí typ .....	41
11.3.2. Metoda .....	43
11.3.3.1. Zoologická metoda .....	44
11.3.3.2. Etnografická metoda .....	49
11.3.3.3. Anatomická metoda .....	52
11.4. Východiska a cíle .....	56
11.4.1. Vzor ničemnosti .....	66
11.4.2. Vzor dokonalosti .....	73
11.4.3. Ideál středu .....	78
11.4.4. Věda nebo pavěda? .....	84
11.5. Fysiognómonika v proměnách dějin .....	84
11.5.1. Nejstarší zmínky .....	86
11.5.2 Doba klasická .....	92
11.5.3. Hellénismus a doba římská .....	96
11.5.4. Pozdní antika a středověk .....	100
12. Věštění z tvarů těla .....	101
12.1. Věštění z čela ( <i>metóposkopie</i> ) .....	101
12.2. Věštění z rukou ( <i>chiromancie</i> ) .....	110
12.2.1. Aristotelés a jeho dědictví .....	113
12.2.2. Řecké chiromantické spisy .....	115
12.2.2.1. Prognóstikon .....	116
12.2.3. Principy a zásady .....	118
12.2.4. Chiromancie ve středověku .....	122
12.2.4.1. Latinské chiromantické spisy .....	126
12.2.4.2. Počátky evropské chiromancie .....	134
12.2.5. Novověká chiromancie .....	141

---

12.3. Věštění z mateřských znamének ( <i>elaiomancie</i> ) .....	143
13. Věštění z vnitřních pohybů těla .....	151
13.1. Věštění ze záškubů různých částí těla ( <i>palmomancie</i> ) .....	152
13.1.1. Původ palmomancie .....	154
13.1.2. Palmomantické spisy .....	156
13.1.3. Principy a zásady .....	161
13.1.4. Palmomancie ve středověku a novověku .....	169
13.2. Kýchání ( <i>ptarmoskopie</i> ) .....	172
13.3. Pšoukání .....	183
13.4. Pád a klopýtnutí ( <i>ptaismoskopie</i> ) .....	185
13.5. Bzučení v uších ( <i>aurioskopie</i> ) .....	189
13.6. Věštění pomocí kyvadélka ( <i>daktyliomancie</i> ) .....	192
13.7. Věštění z proměny váhy předmětů ( <i>ponderomancie</i> ) .....	200
13.8. Věštění pomocí síta ( <i>koskinomancie</i> ) .....	202
13.9. Věštění pomocí sekery ( <i>axinomancie</i> ) .....	209

## V. OBĚТЬ

14. Věštění z oběti .....	215
14.1. Věštění z obětního rituálu ( <i>hieroskopie</i> ) .....	216
14.1.1. Věštění z pádu oběti ( <i>piptoskopie</i> ) .....	221
14.1.2. Věštění z obětní krve ( <i>haimomancie</i> ) .....	223
14.1.2.1. Sfagia .....	226
14.1.3. Věštění z vnitřnosti ( <i>splanchnoskopie</i> ) .....	230
14.1.3.1. Věštění z jater ( <i>hepatoskopie</i> ) .....	240
14.1.4. Hieroskopické spisy .....	250
14.2. Principy hieroskopie .....	257
14.2.1. Hieroskopové a jejich kritéria .....	257
14.2.2. Důsledky interpretace .....	259
14.2.3. Konfrontace s realitou .....	262
14.3. Původ hieroskopie .....	265
14.3.1. Orientální hieroskopie .....	267
14.3.2. Etrusko-římská hieroskopie .....	273
14.3.3. Historie řecké hieroskopie .....	284
14.4. Recepce hieroskopie .....	294
14.4.1. Křesťanská kritika .....	294
14.4.2. Pohanští kritici .....	296
14.4.3. Věštění z lidské oběti .....	298

## VI. SNY

15. Věštění ze snů ( <i>oneiromancie</i> ) .....	305
15.1. Mytologické pozadí .....	306
15.1.1. Sny pravdivé a klamné: brány snů .....	306
15.1.2. Povaha a podoby snu: lid snů .....	309
15.2. Intelektuální pozadí .....	313
15.2.1. Prediktivní sny v teoriích snu .....	313
15.2.2. Klasifikace snů .....	317
15.2.2.1. Epifanické sny .....	321
15.2.2.2. Alegorické sny .....	330
15.2.2.3. Sny jako produkty člověka .....	339
15.2.2.4. Noční můry .....	342

15.3. Základní postoje ke snům .....	346
15.3.1. Autenticita .....	347
15.3.2. Důvěra a nedůvěra .....	360
15.3.3. Kritéria pravdivosti .....	366
15.3.4. Přívolávání dobrých snů .....	374
15.3.5. Odracení a přijímání zlých snů .....	379
15.4. Interpretace .....	384
15.4.1. Vykladači .....	385
15.4.2. Způsoby výkladu .....	390
15.4.3. Pojednání o snech .....	395
15.4.3.1. Pseudo-Hippokratés .....	401
15.4.3.2. Pseudo-Galénos .....	407
15.4.3.3. Artemidóros .....	409
15.4.3.4. Synesios .....	415
15.4.4. Alfabetické snáře? .....	417
15.5. Křestané a sny .....	423
16. Snění na posvátných místech ( <i>inkubace</i> ) .....	430
16.1. Bohové a místa .....	431
16.1.1. Místo .....	431
16.1.2. Božstvo .....	434
16.2. Chrámová inkubace .....	437
16.2.1. Inkubační svatyně .....	437
16.2.2. Přípravná fáze .....	439
16.2.2.1. Očisty .....	439
16.2.2.2. Oběti .....	443
16.2.3. Setkání s bohem .....	446
16.2.3.1. Inkubace prostředkováná .....	447
16.2.3.2. Ulehnutí v chrámu .....	448
16.2.3.3. Zjevení boha .....	452
16.2.4. Postinkubační fáze .....	456
16.2.4.1. Záznamy snů ( <i>iámata</i> ) .....	458
16.2.4.2. Výklad .....	464
16.3. Inkubační léčba .....	469
16.3.1. Hlavní typy léčby .....	471
16.3.2. Lékaři versus bůh .....	481
16.3.3. Ailios Aristeidés .....	490
16.3.4. Povaha léčby .....	498
16.3.5. Moderní pokusy o objasnění .....	503
16.4. Mimochrámová inkubace .....	505
16.4.1. Hroby .....	508
16.4.2. Jeskyně .....	512
16.4.3. Prameny .....	514
16.4.4. Vrcholy hor .....	517
16.5. Inkubace a její dějiny .....	518
16.5.1. Doba klasická .....	521
16.5.2. Hellénismus .....	524
16.5.3. Doba římská .....	526
16.5.4. Inkubace křesťanská .....	531
<i>Seznam zkratek</i> .....	540
<i>Literatura</i> .....	546