

OBSAH

| | |
|--|-----|
| Předmluva | 3 |
| 1. ÚVOD | 4 |
| 2. METODOLOGICKÉ PŘÍSTUPY K BUDOVÁNÍ ASŘ | 6 |
| 2.1. Konstrukce ASŘ | 7 |
| 2.2. Strukturalizace a dekompozice ASŘ | 10 |
| 2.3. Společná základna dat | 13 |
| 3. ASŘ V LESNÍM HOSPODÁŘSTVÍ | 15 |
| 3.1. Charakteristika ASŘ v odvětví lesního hospodářství | 15 |
| 3.1.1. Vývoj využívání prostředků výpočetní techniky ... | 15 |
| 3.1.2. Budování ASŘ v odvětví lesního hospodářství | 16 |
| 3.2. Rozvoj ASŘ odvětví lesního hospodářství v 8. pětiletce | 20 |
| 3.2.1. Technické zabezpečení rozvoje ASŘ lesního hospodářství | 21 |
| 3.3. Řízení procesu výstavby ASŘ v lesním hospodářství | 32 |
| 3.4. Automatizované zpracování dat hospodářské úpravy lesů | 39 |
| 4. PROJEKTOVÁNÍ A PROGRAMOVÁNÍ ASŘ | 47 |
| 4.1. Metody projektování ASŘ | 47 |
| 4.2. Přehled projektů ASŘ | 57 |
| 4.2.1. Přehled projektů SEI státních lesů | 58 |
| 4.2.2. Přehled ostatních projektů ASŘ státních lesů | 73 |
| 4.3. Organizace tvorby aplikačního programového vybavení | 78 |
| 4.3.1. Tvorba aplikačního programového vybavení u profesionálních projekčních organizací | 79 |
| 4.3.2. Tvorba aplikačního programového vybavení na úrovni uživatele | 80 |
| 4.3.3. Koordinace projektování ASŘ | 81 |
| 5. INFORMAČNÍ ZABEZPEČENÍ ASŘ | 88 |
| 6. INFORMAČNÍ ZABEZPEČENÍ ASŘ | 96 |
| 6.1. Charakteristika výpočetních středisek | 96 |
| 6.2. Organizace a řízení výpočetního střediska | 98 |
| 7. KONCEPCE ROZVOJE ASŘ ODVĚTVÍ LESNÍHO HOSPODÁŘSTVÍ V 9. PĚTILETCE | 106 |
| 8. LIDSKÝ ČINITEL V ASŘ | 114 |
| 8.1. Lidské a společenské aspekty projektování a realizace ASŘ | 114 |
| 8.2. Systém přípravy pracovníků pro rozvoj výpočetní techniky | 118 |
| 8.2.1. Obecné kurzy řídicích pracovníků v oblasti výpočetní techniky ASŘ a metod řízení | 119 |
| 8.2.2. Přeprava pracovníků odvětví na využívání prostředků výpočetní techniky | 119 |

| | |
|---|-----|
| 8.3. Výuka posluchačů lesnických fakult v oblasti ASŘ a využití počítačů | 121 |
| 9. EFEKTIVNOST VÝPOČETNÍ TECHNIKY A ASŘ | 124 |
| LITERATURA | 130 |