

## SLOVO ÚVODEM

<i>Eva Tandlichová</i> . . . . .	3
----------------------------------	---

## LINGVODIDAKTIKA

<i>Richard Repka: Teoretické aspekty přípravy učitele anglického jazyka</i> . . . . .	4
---------------------------------------------------------------------------------------	---

<i>Petra Jeřábková: Impulsy neurověd nejen didaktice cizích jazyků</i> . . . . .	16
----------------------------------------------------------------------------------	----

## JAZYK

<i>Dagmar Kolářiková: Nové výpůjčky z cizích jazyků ve francouzských slovnících</i> . . . . .	23
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

## LITERATURA

<i>František Všetická: O Friedrichu Schillerovi</i> . . . . .	33
---------------------------------------------------------------	----

<i>Naděžda Heinrichová, Lenka Pikmanová: Fenomén krkavčí matky v německé próze po roce 2000.</i> . . . . .	37
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## VÝMĚNA ZKUŠENOSTÍ

<i>Bohuslav Dvořák: Maturitní zkouška z angličtiny ve slovenských školách</i> . . . . .	43
-----------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Tomáš Klinka: Najdi mi to slovíčko...</i> . . . . .	46
--------------------------------------------------------	----

## ZPRÁVY

L2 Translation Prague – CFP . . . . .	50
---------------------------------------	----

<i>Tomáš Klinka: Doplnující svazek SERRJ pohledem francouzských kolegů</i> . . . . .	51
--------------------------------------------------------------------------------------	----

## PŘÍLOHA

<i>Kolektiv autorů: Ukončit sezónní změny času</i> . . . . .	53
--------------------------------------------------------------	----