

# OBSAH

- 7      **ÚVOD**
- 13     **PRÍHOVOR DEKANA FIF UK BRATISLAVA**
- I**
- 14     Marginálie k estetickej funkcii, norme a hodnote  
**PETER MICHALOVIČ**
- 32     Zámernosť, nezámernosť a paradox plynutí  
**VLASTIMIL ZUSKA**
- 48     Mukařovského nezámernosť: tajemství,  
uchvácení a přeludná věcnost  
**MILOŠ ŠEVČÍK**
- 64     Estetická norma a problém řízení se pravidlem  
**ŠTĚPÁN KUBALÍK**
- 76     Jan Mukařovský a dialektika  
**ONDŘEJ SLÁDEK**
- 108    Teleologie (literárního) umění Jana Mukařovského  
v kontextu současné literární teorie  
**BOHUMIL FOŘT**
- 126    Princípy „estetiky umenia“ v Mukařovského koncepte  
**JANA SOŠKOVÁ**
- II**
- 140    Jan Mukařovský a podstata filmu  
**JURAJ ONIŠČENKO**
- 152    Estetická funkcia architektúry vo svetle uvažovania  
Jana Mukařovského a Karla Honzíka  
**MARIAN ZERVAN**

- 166 Mukařovského „básnická reč“ a googlepoetics  
**ERICH MISTRÍK**
- 184 Mukařovského estetická norma, funkcia a hodnota  
ako nástroj (istej) kontextualizácie a odhaľovania estetických  
javov neznámych kultúr  
**LUKÁŠ MAKKY**
- 202 Socialistický realizmus ve světle Mukařovského  
teorie estetické hodnoty  
**MICHAELA BREJCHA**
- 218 Vplyv Jana Mukařovskeho na vznik a formovanie slovenskej  
systematickej muzikológie spredmetnený v zakladateľských  
prácach Jozefa Kresánka  
**SLÁVKA KOPČÁKOVÁ**
- 234 Modely populární kultury, estetická funkce a Sherlock Holmes  
**LENKA LEE - ONDŘEJ KRAJTL**

### **III**

- 244 Jan Mukařovský a Mikuláš Bakoš (konceptné rozdiely)  
**LADISLAV FRANEK**
- 256 Sémiotické pojetí estetického postoje  
**DAVID SKALICKÝ**
- 270 Napětí mezi životem a uměním: izolacionismus versus  
kontextualismus u Jana Mukařovského a Johna Deweyho  
**ONDŘEJ DADEJÍK**
- 280 K počátkům českého poststrukturalismu?  
Oleg Sus a vnitřní kritika strukturalismu  
**ROMAN KANDA**
- 294 Paralely a divergencie estetického myslenia  
Jana Mukařovského a Georgea Santayanu  
**LENKA BANDUROVÁ**